

SAYI : 574
19 HAZİRAN 1965
FİYATI : 125 KURUŞ

AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

BU SAYIDA

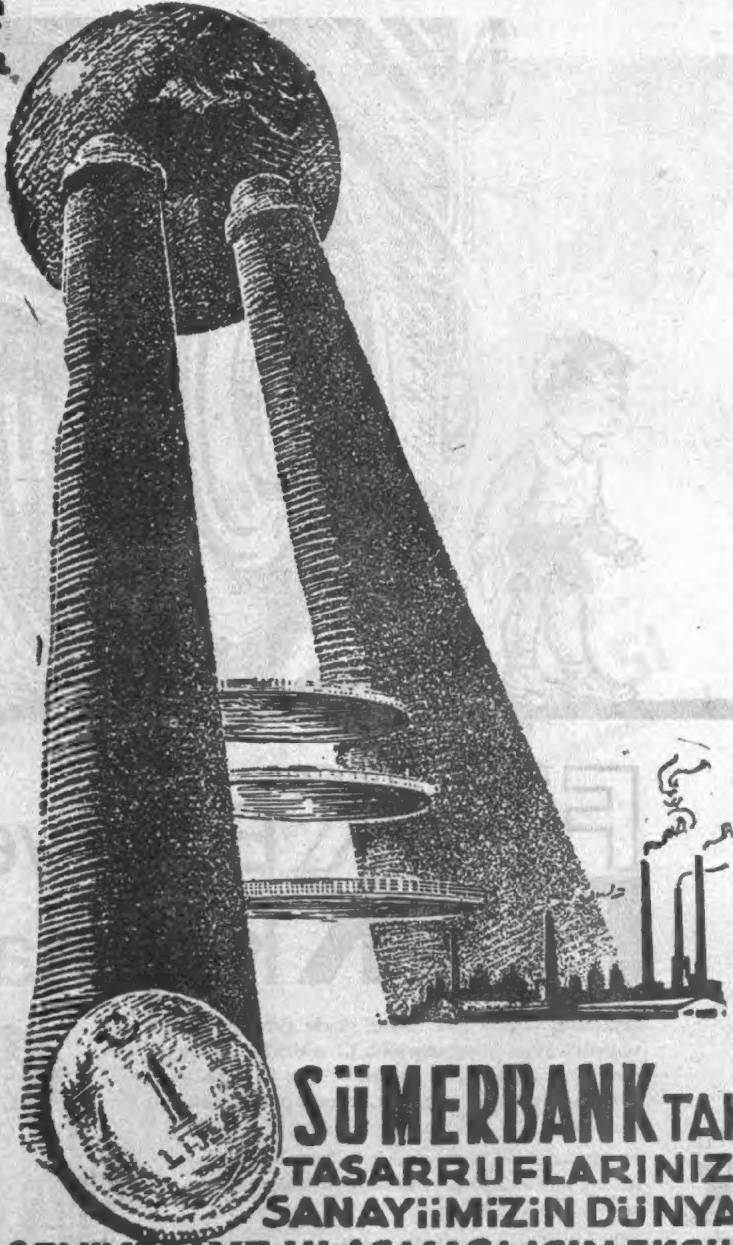
MACİT
ZEREN

2

DIŞ TİCARET ACIĞI
NE ZAMAN SONA ERECEK



İNAP
NULUSH
PULUSH



SÜMERBANK TAKİ
TASARRUFLARINIZ-
SANAYİİMİZİN DÜNYA-
SEVİYESİNE ULAŞMASI İÇİN EKSİK-
BASAMAKLARI TAMAMLAYACAKTIR

Sahibi ve Başyazarı :

Metin Toker

Yazı İşleri Müdürü :

Y. Fülkeş Erdem

Bu sayıda Yazı Kurulu :

İÇ HABERLER KISMI: Kurtul Altuğ, Güneri Civaoglu, Teoman Errel, Egemen Bostancı (İstanbul), Seyfi Özgenel (İzmir) — **DIŞ HABERLER KISMI:** Haluk Ülman — **MAGAZİN KISMI:** Jale Candan, Tüli Sezgin, Hüseyin Korkmazgil — **SİNEMA:** Nijat Özön — **MODA:** Yusuf Kenan.

Kapak Kompozisyonu

SAN Organizasyon
Erkal Yayıl

Kapak Baskısı

Rüzgâr Matbaa

Fotoğraf

T.H.A.
Erdogan Çiftler

Kişe

Hürriyet Kışhanesi
Birlik Kişce Atölyesi

Abone Şartları

3 aylık	(12 nüsha)	12,50 lıra
6 aylık	(25 nüsha)	25,00 lıra
1 senelik	(52 nüsha)	50,00 lıra

İlan Şartları

Santimi 20 lıra
3 renkli arka kapak 3000 lıra

AKİS Basın Ahlak Yasasına
uymayı taahhüt etmiştir.

Dizildiği yer

Rüzgâr Matbaa

Basıldığı yer

Hürriyet Matbaası
Ankara

Basıldığı tarih :

16.6.1965

AKİS

HAFTALIK
AKTUALITE
DERGİSİ

RUZGARLI SOK. No : 15
ANKARA - TEL : 1189 92
P. K. 582

Kendi Aramızda



Metin ve Özden Toker, Rusya'ya gitmeden önce

Sevgili AKİS Okuyucuları,

Ş u satırların okunmakta olduğu sırada ilk defa olarak bir türk, Sovyet Rusya'yı istediği şekilde ve adım adım gezmektedir. Bir türk değil, daha doğrusu iki türk. Bunlar Başyazarımız Metin Toker ile eşidir. Metin Toker ve eşli Sovyet Rusya Gazeteciler Birliğinin özel davetlisi olarak 10 Haziran'dan beri komşu ülkede bulunmaktadır. Bu seyahatleri iki hafta sürecektir.

Metin Toker ve eşli, Sovyet Rusya Gazeteciler Birliği adına Sovyetlerin Anıtkara Büyük Elçisi Rıfjof tarafından davet edildiklerinde Başyazarımız şu teklifi yapmıştır:

"Davetti memnuniyetle ve teşekkürle kabul ederim. 1965 Rusya'nı görmek benim için, onun anlatılmasını okumak AKİS okuyucuları için elbette ki son derece ilgi çekicidir. Ama Rusya'da fabrika, baraj, elektrik santrali, hastahane görmek bana bir şey öğretmez. Bunlar dünyanın her tarafında, az farkla aynıdır. Beni memleketi dönmek, halkını tanımak, yaşamını görmek alâkadardır eder. İstedikim yere gideyim, istediklerimle konuşayım, bazan serbest kalayım, söz sahibi kimselerle temas edeyim. Bana bunu temin edebilir misiniz?"

Bu teklife Sovyet Büyük Elçisinin cevabı şu olmuştur:

"Tabii."

Nitekim Metin Toker ve eşli şu anda Rusya'yı çizilmiş bir program gereğince değil, kendi arzularıyla burada gezmektedirler. Büyük Elçi Rıfjof Başyazarımıza, hareketinden önce şunu bildirmiştir:

"Gazeteciler Birliğinin hiç bir programı yoktur. Sadece sizi Moskova Hava Alanında karşılayacaktır. Ondan sonra, arzuladığınız programı siz, onlarla beraber yapacaksınız."

Metin Toker bu seyahatini yepyeni ve hiç alışılmamış bir tarzda AKİS okuyucularına anlatacaktır.

Saygılarımızla

Kurtul Altuğ

YURTTA OLUP BİTENLER



A.P. Genel Başkanı Demireli Karadeniz gezisinde karşılayanlar

Kem söz sahibidir

Millet

Olumsuzluk yarışı

Bu satırların yazıldığı sırada AP Genel Başkanı Süleyman Demireli kendisi tektepte ne derece fayda görürse görsün- çıkmış olduğu seçin gelisine devam etmektedir. İçinde bulunduğumuz şartlara uygun düşen Demirelin gezisi değil, bu gezide edilen laflardır.

Demirelin bu gezideki ilk sözleri "Komünistler, Moskof usakları, satılmışlar" olmuştur. Bu sözlerle kast edilenlerin kimler olduğunu anlamak için fazla bir zekâyı hiç de ihtiyaç yoktur.

Demirel bu sözlerle muarızlarını, muhaliflerini kastetmektedir. Nitekim Demirelin beyanlarının gazetelerde yayınlanmasından hemen sonra siyasal partilerde bir karşılıklı dövüşmedir başlamıştır. Oysa aynı Demirelin, gezisinin daha başında imal ettiği bir slogan kulaklarda çınlamaktadır: "Birlik, beraberlik, kardeşlik". "Bu ne perhiz, bu ne lâhana turşusu?" denilmesin. Bu tarz hareketin sebebi açıktır. Hem kardeşlikten bahsedeceksin, hem de önüne gelene, ağza alınmayacak laflar edeceksin. Bütçeye kurmız oy vererek hükümet devirmeyi büyük bir politik başarı olarak değerlendirenler için başka türlü davran-

mak, herhalde imkânsızdır.

27 Mayıs 1960 devriminden sonra pek çok kimse, artık eski günlerin mazide kaldığını, mahkûm edilmiş bir zihniyetin hiç bir zaman hortlamıyacağını düşünmüştü. Ama bugün, ünlü Morrison filmasının Türkiye temsilciliğinden T.C. Başbakan Yardımcılığına atanan Demirel bu zihniyeti hortlatma çabası içinde görünüyor. değilse, herhalde pek çok kimse buna hayır demiyecektir. Üstelik 27 Mayıs'tan bu yana köprülerin altından pek çok su akmış ve hukuk nizamı içinde karşılıklı ithamların, çamur atmalarının ve milletin bir silâhlı hareket sonunda sahip olduğu Anayasanın çiğ-

1965 Dünyasında Komünizm

Metin TOKER

Komünizm, artık dünyanın hiç bir tarafında milliyet hakkının kaldırılması, hatta bütün istihsal vasıtalarının gerçekleştirilmesi diye ortaya çıkmıyor. Eğer bir hareketin komünist hareketi olup olmadığının anlamak için bunlara bakılmayarak kalkılırsa çok beklenir. Doktrin tartışmaları, fikir çatışmaları, marksist prensiplerin satılması devri geride kalmıştır. Bunlar, gittikçe sola kayan bir dünyada sosyalistlerin bile işine yaramaz olmuştur. Bilhassa medenî toplumlarda alul için yol öylesine birdir ki kimse bir takım açık gerçekler üzerinde çekişmekle vakit kaybetmemektedir.

O halde, komünizmi teşhis için bir çare kalmamış mıdır?

Bu çare mevcuttur. Ama o da, iki tarafı keskin bir kılıç olduğundan dolayı çok dikkatle kullanılması gerekmektedir. Ölüde biraz mübalâga insanı hem yanlış teşhislere, hem de tamamiyle ters netice veren tedavilere götürmektedir.

Bugün komünizm, Amerika düşmanlığının istismarıyla ortaya çıkmaktadır. Amerikanın sömürgecilik, kapitalizm ile emperyalizmin karıştırılması, komprador edebiyatı, "burjuva" kelimesinin bir tükürük gibi suratlarla fırlatılması komünist hareketlerinin tipik belirtileri olmuştur. Komünist, Güney Amerikada bu sloganlarla çalışmaktadır. Afrika, Asyada bu sözleri kullanılmaktadır. Türkiye'de de böyle bir faaliyetin başlamış bulunduğunu görmemenin imkânı yoktur. Amerika düşmanlığının çadırı altında servet düşmanlığı, sermaye düşmanlığı, rengin düşmanlığı Türkiye'de alabildiğine yürütülmektedir. Türkiye'de komünist cereyan bir anlız olarak belirlmiştir. Türk toplumunun, memleketin Gençlik ve Ordu gibi sağlam kuvvetlerinin komünizme karşı allerjisini bilenler için bu yolun akıllıca bir yol olduğunu söylemek imkânı yoktur.

Bir özellik gözden kaçmamak gerekir. Komünistlerin sloganları Türkiye'de bir Amerika düşmanlığı başladıkten sonra ortaya çıkmıştır. Amerika düşmanlığı elverişli ortamı yaratmış, bu ortam içinde 1965 dünyanın tipik komünizm belirtileri başlarını kaldırmışlar ve hedefleri başka cereyanlara kendi damgalarını vurmak çabasına girişmişlerdir. Petrol veya Madenler konusu gibi millî davalara verilerek istenilen yön bunun belirli misalidir. İktisadi menfaatlerin daha iyi savunulması meselesini emperyalizme karşı savaş diye göstermeye ve onu öyle yürütmeye kalkışmak bir süre bazı kimseleri kandırsa da, en sonunda gerçek yüzünü mutlaka belli edecektir.

Anaok komünizm, bir cereyanın istismarıdır. Cereyanın kendisi olmasa, istismarı elbette ki bahis konusu olamaz. Bugün Güney Amerikada, bugün Afrika ve Asyada, bütün Türkiye'de çok hatalı, burnunun ucunu görmeyen, milletlerin ruh hâletinden hiç bir şey anlamayan bir amerikan politikası komünist sloganlarla varlık sebebini teşkil

etmektedir.

Şu, bizdeki durumu ele alalım. Her şey, Kıbrıs'ta başlamıştır. Bir George Ball'un beceriksizlik ve dirayetsizlikle Türkiye'deki amerikan dostluğuna verdiği zarar hiç bir komünistin hayal dahi edemeyeceği genişlikte olmuştur. Bir kasaba papazıyla başa çıkamayan ve bizim karşımıza geçip "Ne yapayım, Papaz kabul etmiyor" diyen bir Amerika Türkiye'nin kendisine olan bütün inancını bir anda yitirmiştir. Üstelik bu davranışta ki sahtecilik ve riya hiç kimsenin gözünden kaçmamıştır. Kendi menfaatini tehlikede gördüğü zaman, Kuba'da, Vietnam'da ve Dominikte olduğu gibi dünya barışını bir anda tehlikeye sokacak hareketlerden kaçınmayan Amerika Makarissa sözünü geçiremeyecektir! Bunu Washington ve onun, dünya için bir gerçek talihizlik olan sakini türkerin külahına anıtlamalıdır. Ondan sonra bu Başkanın bir Türkiye Başbakanına yazmayı reva gördüğü mektup, amerikalıların "acaba bu Başbakanın kabul etmediğini kabul edecek bir başka Başbakan bulabilir miyiz?" sondajları, iç politikadaki oyunları, bir takım "anahtar adamlar" vasıtasıyla girişimleri teşebbüsler ve bazı kaba amerikan menfaatlerinin temsilcisi, savunucusu kesimleri komünistlikle zerrece ilgilil bulunmayan şahısları, çevreleri, tüpleri Amerika'dan nefret ettirmiştir. Bu nefret bugün komünistlerin Türkiye'de buldukları elverişli ortamın gerçek sebebidir. Böyle bir ortamda komünizmin beylik sloganlarını piyasaya çıkararak daha kolay ne olabilir?

Türkiye'de bugünden yarına bir komünist darbesini beklemek, yahut söylemek ancak hasas mahayiselerin icabıdır. Türkiye'de kilit noktaların komünistlerin eline geçtiği de sadece vehimdir. Bunun için, mücadeleyi bir polis metoduyla yürütmeye kalkışmak, kökü millî hislerde bir cereyanın baslı yoluyla ortadan kaldırılacağını sanmak yanlış tedavinin ta kendisidir. İptidal bir sihiyetin hâkim görüldüğü -en azından anırtı ettiği- Dörtütlü Koalisyonun bu tutumunu o sloganlara ancak kuvvet, itibar kazandıracaktır. Bu Koalisyonun aşırı cereyanlara hâkim olamayacağı, onları büsbütün güçlendireceği, millet kaderini tehlikeye istismarları açık tutacağı kesinlikle belli olmuştur. İktidarlarda öyle bir an gelir ki, ele ne altnsa, o ele yığılır. Dörtütlü Koalisyon için bu saat, maalesef pek erken gelip çatmıştır. Şimdi, bu Koalisyonun "canım" dediği her şeye umumi eflâkın ve ona yön veren kuvvetlerin "canım çıksın" dememesi imkânı kalmamıştır. Amerika dostluğu için bu böyledir, sermaye için bu böyledir, özel teşebbüs için bu böyledir.

Önümüzdeki seçimlerde bu durum, her çerreden seçmen tarafından mutlaka ve dikkatle kemale alınmalıdır. Hiç bir C.H.P. iktidarı, bir C.H.P. iktidarının bu memleketi böylesine lâzım olduğuna şu Dörtütlü Koalisyonunkine kadar inandırıcı tarzda dost ve düşmana ispat edemezdi.

nefesinin insanı nerelelere götürdüğü olaylarla sabit olmuştur.

Demokratik nizamın en belirgin vasfı, vatandaşın düşünce özgürlüğünü tanımış olmasıdır. Bugün Türkiye'de, her fikrin ifade edilebildiği, hemen herkesin, kişisel görüşünü çeşitli şekillerde aktarabildiği, bunları Parlamento'da da ifade etme yollarının herkese açık olduğu inkâr götürmez bir gerçektir. Bu bakımdan, bir hamlede Morrison müessesliğinden Başbakan Yardımcılığı koltuğuna oturtulan bir kişinin konuşurken biraz daha dikkatli olması gerekir.

Politika hayatında ilk not, önemli nottur.

Ticaret

Bir kılıf üstü

(Kapaklıki Bakan)

Ürgüplü Hükümetinin genç Ticaret Bakanı Macit Zeren, ihlamlar bardağından üçer bir yudum yuvarduktan sonra, karşısında oturan AKİS muhabirine deri yandı:

"... Marifet iltifata tabiidir. Müşterisiz meta zayıdır..."

Konu, Hükümetin, "bayram değil, seyyran değil, eniştem beni niye öğüttü?" sözünü aklı getiren bir gerekçeyle bugdaya, geçen hafta ansızın yaptığı zamla ilgiliydi AKİS'çi zammın gerekçesini sormuş, Zeren de, akedron dopingleriyle en formda günlerini yaşayan Bölükbaşısı bile tıskan dıracak bir tekerlemeyle cevap vermişti.

Ticaret Bakanı ihlamlar bardağına yeniden uzanırken, tekerlemesini açıklayamaya koyuldu:

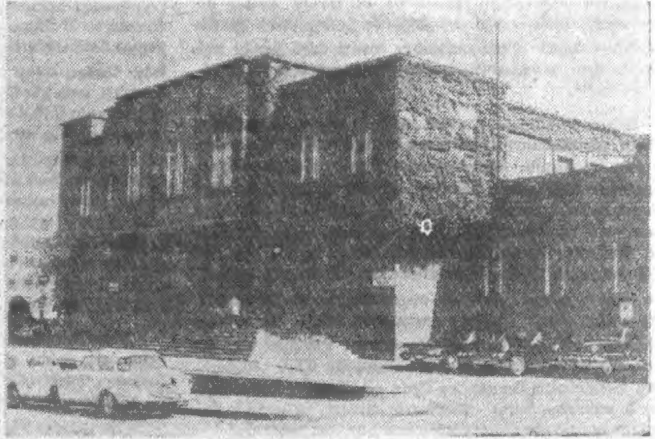
"... Birşey meydana getiriyorsun; alıcısı yoksa, o şey heba olmuş demektir. Biz bu zamla nüfusun yüzde 85'inin işsiz gücünü artırmış oluyoruz. Bunlar müşterilerdir. Bunların geçim seviyesinde vakti olacak bir artış, diğer ekonomi kollarını da harekete geçirecektir..."

Bugdaya yapılan zammın hangi yoldan ekonomi kollarını harekete geçireceği, Zerenin mezuun olduğu İktisat Fakültesinde değil ama, ticaret işlerinin ilk sınıflarında okutulan bu formülle pek net olarak anlaşılabilir. Üstelik ekmeğe de zam yapıldıktan bahsolinmekteydi. AKİS'çinin dudaklarından bir "Nasıf?" sorusu düğüldü ve Zeren gene anlatmaya koyuldu:

"... Cumhuriyet gazetesel, 'ekmeğimsiz bir parça küçüldü' diye yadı. Ben

ise, nüfusun yüzde 85'inin ekmeğinin bir parça daha büyüldüğü kansatındeyim..."

Zeren bundan sonra AKİS'çiyse, Bütçenin girişinde, millî gelirin dağılımı ile ilgili bölüme bakmasını tavsiye etti. Uzun uzun nüfusun yüzde 25'inin millî gelirin yüzde 40'ını nasıl paylaştığını, bu büyük kitlenin tarımla işgal ettiğini, hep kentlilerin değil, biraz da köylünün düşünülmesi gerektiğini anlattı, sosyal adaletten dem vurdu. Nüfusun yüzde 85'inin sefalet içinde bulunduğunu, bunların kurtarılmaları gerektiğini anlattı. Sanki AKİS'çinin karşısında konuşan bir AP li Bakan değil de, bir hızlı sosyalist ve meselâ Çetin Altındı!



Ticaret Bakanlığı binası

İçerideki, dışarıdaki

Zerendeki bu ani değişiklik, bu pırıltılı sloganlar, AKİS muhabirini şaşırtmıştı. Zerenin sözlerindeki samimiyet derecesini araştırmak istedi ve sordu:

"... Peki, sosyal adaleti bu kadar çok istediğinize göre, millî gelirin dağılımında, taban ve tavan arasındaki uçurumları azaltmak yolunda, tarım sektöründe giriştiğiniz bu tedbirleri giderek diğer sektörler üzerinde de uygulayacak mısınız?"

AKİS'çi, AP'nin bir - tek "yasak" levhası eksik yasak bölgesine adımını atmıştı, Zeren alını kırıştırdı, düşündü. Sonra belli belirsiz bir sesle mırıldandı:

"... Bu bir Hükümet politikasıdır, birşey söyleyemem..."

"... Peki, tarımda sosyal adaleti sağlamak isteyişiniz de Hükümet politikasının bir uygulaması değil midir? Ya Hükümet sosyal adalet ilkesini benimsemektedir ve bugday fiyatları ile ilgili tasarrufunuz bu politikanın bir uygulamasıdır, ya da Hükümetin politikası başkadır, tasarrufunuz bu politikayla çelişme halindedir..."

AKİS'çinin niyeti, toprak reformundan başlayarak vergi reformuna, millî gelirin dağılımında önemli bir illiraz konusu olan ihracatçı ve ithalatçıların kazançlarının ayarlanmasına, spekülasyonlara kadar çeşitli faaliyetleri kapsıyacak bir genel prensibi

Zerene ifade ettirmektir. Nitekim sosyal adaletin gerçekleşmesi için gerekli bu unsurları da tek tek saydı. Ama Zeren Nuh diyor, peygamber demiyordu. AKİS muhabirini dinledi, dinledi ve sonra birkaç bezgin kelimleyle son sözünü söyledi:

"... Bu bir Hükümet politikasıdır. Toprak Mahsulleri Ofisi Bakanlığımıza bağlı olduğu için, burada ben size cevap vermek durumunda bulunuyorum. Aslında karar da, politika da Hükümetindir. Ben ise Hükümet Başkanı değilim."

Pasta yiyecekler!

N'ne kadar zorlanırsa zorlanırsa, Zeren, yasak bölgede daha fazla dolanma-

ya pek istekli görünmüyordu. Bu yüzden konuşma yeniden eski mecraya girdi. AKİS'çi bu sefer:

"— Nüfusun yüzde 85'inin tarımla uğraştığını ve zamların bu büyük kitleyi sefaletten kurtarma amacıyla yapıldığını söylüyorsunuz. Peki ama, tarım nüfusunun tamamı, zam yapılan hububat müstahsil midir?" sorusunu yöneltti.

Zeren, soruya tek kelimelik bir cevap verdi:

"— Çoğu..."

"— Peki, Türkiye'de toprak dağılımı malûm. Toprak Reformu Kanun Tasarısının nasıl uyutulduğu da malûm. Sizin zam için gerekçenizin, samimi olarak, nüfusun yüzde 85'ini kâkındırmak olduğu kabul edilse bile, bir bakıma bu, zammın getirdiği alış gücü, refah, asil çalışan sınıfa intikal etmiyecek ve pek muhtemelen 5-10 bin dönümlük toprak sahiplerinin elinde kalacaktır. Siz, toprak sahibinin, mahsulüm daha yüksek fiyatla satıldı diye, yanında çalışan ırgatın gündeliğini artıracasını ilmi ediyor musunuz? Zamlar gene, toprak sahibinin zaten çıkış olan cüzdanı biraz daha kabarcacak, sizin korumak istediğiniz yüzde 85 nüfus genelde ekmeğini tuzuna banmaya devam edecektir..."

Zeren bu sözlerle, Anadolu'nun gileşini, kuzeyini, doğusunu ve Trakya'yı bir yana iterek, limitsiz bir cevap verildi:

"— Ama, Orta Anadolu'da toprak çok bölünmüştür. Orada toprağı aileler işletir..."

AKİS'çinin Ticaret Bakanına bu konuda son sorusu şu oldu:

"— Peki, hiç değilse Orta Anadolu, biraz evvel söz konusu olan sefaletten, kelimelerin tam anlamıyla kurtarılacak mısınız?"

Kalenin bütün burçları tek tek elden çıkmıştı, Zerenin ağzından dökülen bu kelimeler beyaz bayrak yerine geçti:

"— Hayır... Ama bu zam, hiç değilse, yaraya sürülen bir merhemdir..." Kelin merhemi olsa...

Aşlında bu zam ne sosyal adalet ilkesini -hiç değilse bir sektörde- gerçekleştirme yolunda atılmış bir adımdır, ne de yaraya sürülen bir merhemdir. Bunun tek bir adı vardır: Sıcım yatırımı!

Saglıyacaktı fayda şöyle dursun, ha zırlanış şekli ve terkibi dahi bu merhemnin ne menem şey olduğunu açıkça ortaya koymaktadır.

Ticaret Bakanı, hububat fiyatları-



Zam haberinden sonra ekmeğe alınılar

Panik başlıyor

na yapılan zamma gerekçe olarak, 440 sayılı, İktisadi Devlet Teşekküllerinin Reorganisasyonu ile İlgili Kanunun 24. maddesini göstermektedir. Bu madde de İktisadi Devlet Teşekküllerinin, mal ve hizmet fiyatlarını tesbit etmek te serbest oldukları ifade edilmektedir. Ancak bu husus fiyatlarla bağlanmış ve bazı önemli hallerde hükümetin, temel mal ve hizmetlerin fiyatlarını tesbit edebileceği belirtilmiştir. İşte, eniştenin baldızını öpmesinin gerekçesini bu madde teşkil etmektedir. Gerçi bu zamlar ortada bir kanunsuz tasarrufun bulunduğu iddia olunamaz, karar mevzuata tamamen uygundur ama, anlaşılmayan husus, kararın neden alındığıdır. Üstelik bu zamma bazı ilgili çevrelerin karşı oldukları bilindiği halde!

Mesela, uygulamanın ana prensip-

lerini çözen, ısratın harfiyyen uyması gereken beş yıllık Plânın 1965 programı, ekonomik istikrarın korunabilmesi için temel mal ve hizmet fiyatlarının sabit kalmasını öngörmektedir. Oysa 440 sayılı kanunun 24. maddesinde belirtilen yetkiyi kullanabilmek için hububatı temel mal kabul eden Hükümet, aynı maddeleri, 1965 programında ifadesini bulan direktifin kapsamında saymamış veya kulak arkası etmiştir.

Nitekim Ticaret Bakanı Macit Zeren, AKİS muhabirinin bu konuda bir sorusunu:

"— Programda kesin fiyatlar yoktur. Sadece genel mahiyette bir hüküm vâzedildiğini anıyorum" diyecek cevaplandırmıştır.

Zerenin unuttuğu veya anlamak istemediği husus, Plânın, "fiyatlar sabit kalacak" dedikten sonra, tek tek

fiyatları suralıyarak, "bu rakamlar üzerinde sabit kalacak" demeyi zait görüyordur.

Ama hububata zam yapma yolunda Hükümetin karşısında beliren tek engel Plan olmamıştır. Toprak Mahsulleri Ofisi de zamlara tekaddüm eden günlerde Ticaret Bakanlığına hububat fiyatları ile ilgili bir liste sunmuş ve değil herhangi bir zam talebinde bulunmak, bilakis, mevcut fiyatların belirli oranlarda düşürülmesini istemiştir. Zira 440 sayılı kanun, Ötendenberi, bastirelli bir tüccar gibi hareket etmediklerinden yakınılan İktisadi Devlet Teşekküllerine verimlilik ve kârlılık esaslarını benimsemeleri yolunda öğüt vermektedir. Ofis de bu direkt

gerçekleştirmeyi başarmıştır. Bu bir etki ve tepki meselesidir. Daha birkaç örneğin sıralanabileceği bu münasebetin son tezahürünü ise, sosyal adaleti gerçekleştirmek üzere yeniden düzenlenen tabii, fiyatlar artırılarak hububat fiyatları teşkil etmektedir! Gerçi temaların niteliği kesin olarak bilinmemektedir ama, bilinen, fiyatların açıklanmasından birkaç gün önce Ziraat Odaları Birliği yöneticilerinin, hububata zam geleceğinden, Hükümetin bunu kabul ettiğinden ve hatâ bu zamandan meydana gelecek mali yükün bir kısmının da Bütçe kanalıyla karşılanacağından bahsetmiş olduklarıdır.

İlk iki husus, Resmi Gazete ile ya-

Bakanlığı tarafından düzenleneceği belirtilmektedir ki bu da, yeni bir zam müjdesinden başka bir şey değildir. Tabii, sosyal adaleti gerçekleştirmek yolunda.

Yoklar furyasına doğru

Zamlar yapılrken, Zerenin, gerekçe olarak, müstahsilin eline fazla para geçmesini göstermesine karşılık, fiyatlarında istikrar tezini savunanlar, aynı amaca varan bir başka yola ısk tutmaktadırlar. Bu yol, fiyatları artırmak yerine maliyetin düşürülmesidir. Gerçekten, fiyat artışları hiçbir zaman ekonomiyi olumlu bir şekilde etkilememekte ve bu yüzden zam yerine maliyeti düşürme yolları aranmaktadır. Bu sebeple, Planda da aynı yola gidilmiş ve subvansiyon öngörülmüştür. Mesela sulama hizmetlerinin ucuzlatılması, gübre fiyatlarının düşürülmesi bunlardan sadece ikisidir. Böylesi maliyet düşürme, satış fiyatları aynı seviyede kalması olmakla beraber, müstahsilin eline gene de fazla para geçmekte ve alış gücü artmakta, ekonomi hareket kazanmaktadır. Zaten Hükümetin varmak istediği sonuç da budur. Nitekim Zeren, zamların gerekçelerini ifade ederken, bir sebebin de, son zamanlarda durgunlaştığı belirtilen piyasaya hareket getirmek olduğunu söylemiştir. Amaç aynı olmakla beraber, Hükümetin hatalı bulunduğu husus, seçilen yolun yanlışlığıdır. Bu yolun güzergâhındaki dikenler, seri çallılar, eski Ticaret Bakanı Fenni İsmiyeli tarafından şöyle belirtilmiştir: "— Bugday fiyatları tipik altın fiyatlarına benzer. Bugday fiyatlarındaki yükselme, derhal diğer mal ve hizmetleri de menfi yönden etkileyecektir."

Eski Maliye Bakanı Ferit Melen ise bu koninin niteliğini çizmiş ve "enflasyonist yönde bir gelişme olabilir" demiştir.

Pek çok çevrede, bu zam adımının, 1950-60 arası iktisadi politikaya dönüş yolunda bir adım olduğu kanaatli hakkindir. Zamları yeni zamların ve bunu da yoklar önünde bekleyen kuyrukların izleyeceği ifade olunmaktadır.

Hal böyle iken, Zeren, burnunun üzerinde pambe gözlükleri, bu yıl 450 bin ton bugday ihrac edileceğinden demvurmaktadır. Oysa, 450 bin ton bugday ihrac etmek şöyle dursun, bugün Türkiye'de, 17,5 milyon tonluk hububat rekoltesi bile tatlı bir hayalden ibarettir. Gerçi Hükümete göre bu yıl çok bereketli bir mahsul yılıdır ama,



Macit Zeren ve eşi, evlerinde

Meccat aile

tiftten hareket ederek kırk yılda bir rantabl bir fiyat ayarlamasına gittim, ama karşısında sosyal adaletçi Macit Zereni bulmuştum!..

Sebebi — Netice

Hububat fiyatlarına yapılan bu zam her ne kadar ani bir karar gibi görünüyorsa da, aslında mesele biraz daha geriye doğru usanmaktadır ve "et. ki - tepki" kuralının tipik örneğini teşkil etmektedir.

Ötendenberi kesin olarak bilinmeyen, fakat inceden inceden hissolanın şeyi, Ziraat Odaları Birliğinin nedense Hükümetten biraz fazla bir ülfat gördüğüdür. Mesela Toprak Reformu Kanun Tasarısında, iki madde istisna edilirse, bu Birlik, istediği değişiklikleri

pılan açıklamadan sonra gerçekleşmiş bulunmaktadır. Yöneticilerin son iddiasını ise Ticaret Bakanı Macit Zeren:

"— Zam, zam dediklerinin bütün mali portesi nedir, biliyor musunuz? Sadece 60 milyon lira! Onu da gelecek yılın bütçesinden karşılayacağız" diyerek doğrulamıştır.

Birlik yöneticilerinin bir diğer emelleri de aynı şekilde piring ve mısır fiyatlarının artırılmasıdır. Pek muhtemelen, bu husus da gerçekleşecektir. Nitekim Resmi Gazetede hububat fiyatlarında yapılan zamlarla birlikte bir, kükük husus, meseleyi bilenlerin diktatörlerinden kaçmamıştır. Gazetede mısır ve piring fiyatlarının Ticaret

İlgililer hiç de aynı şarkıyı çağırma-maktadır.

Nitekim Meteoroloji yetkililerine göre Güneydoğu Anadolu ve E-lâ-ğdan itibaren doğuya doğru kurak-lık hüküm sürmektedir. Konya ovasın-da da yer yer kuraklık görülmektedir. Yağışın iyi olduğu yerlerde bu sefer de fazla nem yüzünden rastık hasta-lığı başgöstermiştir. Bu faktörlerin tesiriyle, rekoltenin en çok geçen yılıki kadar, yani 14,5 milyon ton olması beklenmektedir. Ziraat Odaları Birli-ği ise belki biraz da zamları mazur göstermek endişesiyle rekoltenin ge-çen yıldan da düşük olacağını ifade etmektedir.

Böylece Zerenin mahsul fazlalığı-na dayanarak ortaya atıldığı 450 bin tonluk buğday ihracı da filmdeki ço-çunun bir türü ele geçmiyen koca-man kırmızı balonuna benzemektedir. Zerenin sözlerini doğrulayacak tek husus, olsa olsa, geçen yıldan depo-larda kalan sert buğdaydır ki bu da, "sur-plus" kredisi gereğince ihraç edile bile karşılığında dolar değil, bir miktar yumuşak buğday getirecek-tir.

Köşenin sakalı

Bundan uzunca bir süre önce Türkl-yenin fatıadı durumu ile ilgili ola-rak yabancı uzmanlar tarafından ha-zırlanan bir raporda, başlıca düğüm olarak, aradan geçen yıllar boyunca ihracatın bir gelişme göstermeyişi öne sürülmüştü. Bakanlık arasında bu husus kendisine hatırlatıldığında Feri-ti İslimiyeli, bir süre düşünmüş ve sonra düğümün çözümünün bazı şart-lara bağlı olduğunu ifade ederek, bu şartları sıralamıştı.

Düğümün ilgili soruyu AKİS'çi bu defa, İslimiyelinin seçtiği Zere'ne sordu. Yeni Ticaret Bakanı da bir süre dü-şündü ve sonra gene pembe bir ce-vap verdi:

"... Düğüm çözülmek üzeredir..."

AKİS'çi şaşırmıştı. Onbeş yıldır bir türlü çözülmiyen düğümü Zerenin bir-kac ay içinde nasıl bir ilkövniyet me-haretiyle çözüverdiğini merak etmiş-ti. Sordu:

"... Nasıl çözüldü? Kendi aldığın tedbirle mi?"

Zeren mağrur, gülmüsed:

"... Bu mübet sonucu şahsıma bağlamak istemem."

Sonra sihirli değneğin formülünü açıkladı:

"... İsterseniz politik değişikliklerle izah edebilirsiniz."

Zerenin "politik değişiklik" for-mülünü ise bir rapor açıkça izah et-



Macit Zeren koltuğunda

Uhu mu var ki?

mektedir:

Bundan kısa bir süre önce OECD-nin bütün işi güçlü özel sektörle uğraş-mak olan ünlü BIAC komitesi tara-fından bugünkü Hükûmete çok gizli bir rapor verilmiştir. Bu rapor o ka-dar gizlidir ki, bir gazeteci tarafından istendiğinde, ilgililerin etkeleri tu-şmuş ve.

"... Şimdi ortada bir özel sektör düşmanlığı var. Aman, bu açıklanma-sın!" demişlerdir.

Ama raporun gizli tutulmasının asil nedenini, oldukça dar bir çevre tara-fından iftihat gören "özel sektör düş-manlığı" sloganından çok, raporda devrin yöneticilerine yağdırılan tebes-sümler teşkil etmektedir.

Raporda, halen faaliyet halinde bu-lunan Yabancı Sermayeyle Teşvik Ko-mitesinin "özel sektöre daha geniş temsil hakkı sağlayacak şekilde, terki-binde değişiklik yapılması ve bağımsız bir başkanın başkanlığında, doğrudan doğruya Başbakan Yardımcısına bağ-lanması" istenmektedir. Ayrıca, Hükûme-tin iktisadi tutumunun kendileri için çok cesaret verici olduğu belirtilmekte-dir. Komiteye, koruyucu olarak neden

bir başkanının değil de Demirelin seçil-diği, Demirelin artık belirsiz hale gel-mekte olan tutumuna anlaşılacak bir husustur ve daha şimdiden Morrison la kabının arındaki sisler dağılmaya baş-lamıştır. Ama bu iftihat sadece Demire'le değildir. Raporu hazırlayanlar ayrı-ca, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Mehmet Turgut ile Ticaret Bakanı Macit Zeren'den de s tavışkâr sözlerle bahsetmekte, Demirelin yanı sıra her iki Bakanın fikir ve tutumlarını da çok begendiklerini anlatmaktadır. Bu iftihatlardan sonra özet olarak Hükûmetten iki önemli şey rica edil-mektedir:

1 — Yabancı sermayeye mümkün olduğu kadar kolaylık gösterilmeli-dir.

2 — Plandaki madenlerle ilgili hükümler derhal değiştirilmelidir.

Ticaret Bakanının, siyasi değişik-likle ihracat düğümü arasında nasıl bir paralel kurduğu gerçekten meçhul-dür. Zira istenen şeyler açıktır. Ya-bancı sermaye herhalde, dışarıya bir takım ihraç malları imal etmek için Türkiye'ye gelmeyecektir. Zira Orta Doğu, Batı için bir pazar, hem de gene bir amerikan raporundan alı-nan deyimle, "halkı tath olan bir pa-zar"dır. Yeraltı servetlerinin akıbeti -işletme hakkı yabancı şirketlere ve-rildiği takdirde- herhalde, çıkardık-tan sonra beton dökülerek kapatılan petrol kuyularından pek farklı olma-yacaktır.

Zereni haklı gösteren -o da sade-ce iş bakiya- tek husus, olsa olsa, bu yılın ilk dört aylık ihracat rakam-larının geçen yıla göre 21 milyon do-larlık bir fazlalık göstermesidir. İşte Ticaret Bakanını mağrura gülmöse-ten ve kendi şahsına bağlamak iste-medigi başarı da budur! Ama mese-lenin biraz derinine inildiğinde bunun başarı değil, sadece bir rutin ihsaat olduğu ortaya çıkmakta ve övünülen başarı, birakla kazanan yalduzun al-tındaki paslı maden gibi eritmakta-dır.

Zerenin başarı olarak nitelediği 21 milyon dolarlık fazlalık, aslında, geçen yıl bütün ihracatının geç başlamasın-dan doğmaktadır. İhracat kaleminden bu maddede çıkarılarak yapılan bir mu-kayesede ise rakamlar pek bir fark göstermemektedir. Nitekim 1964 yılın-da, ilk dört ayı takiben bütün ihracı, başlamış gelişmiş ve normal ihracat-seviyesine erişmiştir. Bu bakımdan düğüm şimdilik henüz çözülmüşe benzememekte, aksine, daha çetrefil bir hal alma istidadi göstermektedir.

Mesela bir zeytinyağı hikâyesi bile, tarafsız bir bakışla, ihracatın girmek üzere olduğu tehlikeli yolu göstermek için kâfidir ve bu hikâye, doğrudan doğruya, Zerenin sihirli değneği "siyasal değişiklik"le ilgilidir.

Soyacılar

Ürgüplü Hükümeti, göreve başladıktan andan itibaren, İnönü Hükümetinin Sovyetler Birliğiyle iyi ilişkiler, ticari bağlar kurma amacının tamamen tersine bir tutum izlemiştir. Tabii bu BIAC raporunu hazırlayanların fazlasıyla hoşuna gitmiştir ama, Sam Amcaya yöneltilen bütün sempa ve tezahürlerine rağmen, atılan adımlar Türkiye'nin ihracat hamleleri için pek de verimli sonuçlar tevhit et-

sadece biridir ve bu kabili örnekleri çoğaltmak mümkündür Ege ve Marmara müstahsilinin elinde kalan birkaç ton tütün, Karadeniz bölgesinde müşterî bekliyen fındık stokları gibi...

Macit Zeren, dış ticaret konusundaki özel sektörden şikâyetlerini soran AKİS'çiyse:

"— Şikâyetle bir şey halledilmez. Başarı teşvikle, korumakla kazanılır" diyerek cevap verdi.

"— Ya yurt dışında kalan dövizler, fiyat, fatura oyunları, risturna gösterilen müsamaha?..."

"— Onlar da malî polisin işi. Asıl olan, hüsniyetiştir. Ben, bana gösterdikleri, bildirdikleri resmi fiyata bakarım..."

Bir Bakan doğuyor

Bugün yabancılara hazırladığı raporlarda göklere çıkarılan Ticaret Bakanı Macit Zeren, 1921 yılında Amasya'da doğdu. Babası manifaturacı Kemal Zeren'dir. İlk ve orta okulu Amasya'da bitiren Zeren, sonra İstanbul'a geçti ve 1941 yılında Hardarpaşa Lisesinden, 1947 yılında da İstanbul İktisat Fakültesinden mezun oldu.

Macit Zerenin politika hayatı çok erken başlamıştır. Henüz 23 yaşında iken Amasya'da DP il yönetim kuruluna giren Zeren, 1952 - 54 yıllarında Amasya Belediye Başkanlığı yaptı. Ama Zerenin bir garip yönü, herşeyin ispat edilmesini istemesiydi. Bu yüzden birgün kendisine, ileride Hürriyet Partisinin çekirdeğini teşkil edecek olan bir takım DP'ilerle birlikte, bir mektup geldi. Mektupta Zeren'e, partiden ihraç edildiği bildirilmekteydi. 1955'deki mahalli seçimlere Zeren, bu yüzden bağımsız olarak katıldı ve gene Belediye Başkanı seçildi. 1957 yılında ise Hürriyet Partisine girdi.

Zerenin 1957 ile 1961 yılları arasındaki hayatı oldukça durgun geçti. Bu süre içinde serbest mali müşavir olarak çalışan Zeren, 1961 seçimlerinden birkaç ay önce AP'ye girdi ve bu partiden Amasya senatörü seçildi.

Ancak talih, aradan henüz iki sene geçtikten sonra Zereni yeniden seçim bölgesine aday olarak getirdi. Başkanlık Divanında görevli olan Sena. Tür Zeren, kurada C bölgesini çekti. Aday yoklamalarına giderken otobüste yazdığı şu seçim şüari, onun sanat denemelerinden ilgi çekici bir örnektir:

Seçmenlerin diyorlar ki gel gayri.
Kuramızı çeker çekmez ordayım.
Kara gözüm, siyasetten geçilmez.
Düzgün hesap veremiyen seçilmez.
Serden geçsek, intihaptan geçilmez.

Yoklamamız biter bilmez ordayım.
Her meydana birer kürsü konular.
Sağdan soldan hesap sorular,
Hatip söyler, millet biraz yorulur.
Mazbatamız alır almaz ordayım.

Yakın zamana kadar kronik bir bekâr olan Macit Zeren, Ankara'da Vedâ Zeren ile evlenmiş ve bundan bir ay kadar önce bir oğulları olmuştur. Zeren içkilerden şarabı sever, ama çok az içen. Sigarayla da çok ender olarak, sadece pek keyifli anlarında tellendirir. Yemek ayırmaz. Meraki, kendi deyimiyle, yerde kırık dökük ne varsa tamlar etmektedir.

Zeren resme meraklı olduğunu ve özellikle ilk tahsil yıllarında iyi dene-



Ticaret Bakanlığının levhası

Değişti karan da, sığın getiren de bir!

niyecek bir durum almıştır. Zira CHP Hükümeti, Türkiye'nin Amerika'dan soya yağı ithaline karşılık zeytinyağı ihracatını öngören soya anlaşmasını yenilemek istememiş ve görüşmeleri uzatmıştır. Bundan amaç, eldeki bütün zeytinyağını Sam Amcaya vererek, bunun karşılığında soya almakta, aynı maddeyi Sovyetler Birliğine satmak ve böylece Türkiye'ye en az 12 milyon dolarlık bir döviz sağlamaktır. Ancak, siyasal değişiklik işleri arap saçına çevirmiş ve Demirel ekibinin ilk işi, halihazırda, Türk kaşığıyla "Made in U.S.A." damgalı soya yağının yedirmeye çalışmak olmuştur.

Bu, siyasal değişikliğin ihracat alanında sağladığı ve Zerenin kendi şahsına bağlamak istemediği başarılarıdan

Zeren iyice acıılmıştı, hıznı alama-
dı, devam etti:

"— Hem, az gelişmiş ülkelerde dışarda döviz kalmaması -bunun bir adı da döviz kaçakçılığıdır- normaldir, önlenemez. Sorarım size, amerikalî dışarıya döviz kaçırması için uğraşır mı? Ne isterse, kendi memleketinde vardır. Ama bizde öyle mi ya!"

Gazeteci, biraz evvel Zerenin blazat ifade ettiği "asıl olan, hüsniyetiştir" sloganı ile şimdiki iktidarı "dövizin dışarıda kalması normaldir" hükümü arasında bir türlü sağlam bir bağlantı kuramamıştı. B.I.A.C. raporunu hazırlayanlar da onun bu tezalarının, dan herhalde bir sonuç çıkaramamış olacaktı ki, üstün zekasına hayran kalmışlardı...

neler yaptığını söyledi ve AKİS-çinin, şimdi hangi ressamı sevdiği yolundaki sorusuna ise:

— "Hani, bir ressam vardır, hep tarihi tablolar yapar, işte onu." cevabını verdi.

Yabancıardan ise gene ismini hatırlayamadığı bir ressamı beğendiğini söyleyen Zeren:

— "Bir mecmuanın orta sahifesinden alıp, çerçeveletip, eve astım, Hani, karda ağırlıktı yatan bir şğırtmaç çocuk tablosu vardır, işte onu yapan ressamı severim..." dedi.

Politikacılar

Üstün seviyede bir gezi

Haftanın başındaki Pazar günü, ÇKMP'nin Konur Sokaktaki Genel Merkez binasında, AP'den bu partiye transfer bir milletvekili ile bir AKİS'çi koyu bir sohbet dalmışlardı. Söz döndü doladı. Demirelin gezisine ve tabii gezinin en önemli olayı, karşılarına pankartlarına geldi. Milletvekili, hayretler içinde konuşuyordu:

— "Birader, o ne yazılar öyle? Kim hazırlamış bunları? Bu kadar çılgın politika olur mu?"

AKİS'çi şimdi AP'nin Burhan Belgeci olma iddiasındaki bir gazete başyazarının bu pankartlardaki yazıları tek tek kaleme almış olduğunun söylediğini, bu kadar zengin bir kütür lüğatinin ancak bu gazetede bulunabileceğini ifade etti. Milletvekili bu defa, daha da şaşırmıştı. başını esefe salıyarak:

— "Biz AP'den ayrılmadan söylemişdik. Şimdi söyledikleriniz çıkıyor. AP'yi, onun organı gazeteler yıkacak" dedi.

Pankartları, gerçekten, AP organı bir gazetenin başyazarının kaleme aldığı sadece bir söylentidir ama, önemli olan, bunları yazanın kim olduğu. günden çok, 1965 Türkiye'sinde hâlâ bu seviyede politika yapılmakta olmaktadır. Düşünülün ki, "Anası fahişe olanın, babası deyyus-u ekber olur". "Viski ile sosyal adalet, fahişe dölü ile millileştirme olmaz" kütürleri yazan pankartlar bir Başbakan Yardımcısının, "Türkiye'nin en büyük partisi" iddiasını taşıyan bir partinin Genel Başkanı'nın karşılama törenlerinde kullanılmaktadır! Yani bunun adı, o parti cerehlerinde, politikadır!

Ama politikanın bu seviyeli türü sadece pankartlarda ifadesini bulmamıştır. Böylece pankartlar taşıyan

karşılayıcılarının asli heyecanına ken dini kaptırdığı için mi, yoksa politika-nın bu olduğunu sandığından mı, nedir, bilmez, Demirel de gezisi boyunca, her uğradığı yerde, kendisine muhalif gördüğü her damın üzerine şimşekler çaktırmış, CHP'nin aşırı sol kulüğundan başlıyarak kimine faşist, kimine servet düşmanı, kimine komünist damgasını yapıştırmıştır. Demirel coşmuş, "komünistler" diye bağır-mış, karşılayıcıları gülmüştür:

— "Anası fahişel..."

Demirel, hançeresinin bütün gücüyle haykırmış:

— "Servet düşmanları, moskof uşaqları!"

Pankartılar. Genel Başkanlarından

nı bir Mobil Oil benzin istasyonunun yanında yapmış olmalıdır. Demirelin, konuşmak için, dekor olarak bir Mobil Oil istasyonunu seçmiş olması, eski Morrison firması temsilcisinin bir ka-dırğınası olarak, yabancı sermaye çevdelerince -muhakkak ki, memnunkula karşılanmıştır.

Gezinin bir diğer ilgi çekici olayı da Samsun'da, karşılama töreni sırasında Demirelçilerle Bilgiççiler arasında daki çıkışmeden doğmuştur. Geçen yılın sonlarında yapılan AP Büyük Kongresinden önce Bilgiç ekibinin kalesi olarak bilinen Samsun'da, ara-dan bunca zaman geçmiş olmasına rağmen, Demirel hâlâ pek fazla iltifat gör-memektedir. Nitekim, karşılama töre-



Demirel ve önünde Mobil

İstik ünden gelince...

gelen sinyali koro halinde yansıtmışlardır:

— "Babası deyyus-u ekber!"

Bu gezide CHP aşırı solcu, Demirele Morrison lakabını takanlar komünist olmuşlardır. işte, Başbakan Yardımcısının "evam etmekte olan ünlü Karadeniz gezisinin bilançosu budur.

Karadenizde karnaval

Türkiye'deki iç politika gelişmeleri-nin şekline bakarak üstünlüyle dü-şünülmesi gereken bu hususun yanı-sıra, gezinin son derece eğlenceli yön-leri de yok değildir. Mesela bunlardan biri, Demirelin, "vatan, millet, kahrol, sun komünistler" edebiyatıyla dolu, yürek hoplatan konuşmalarından biri-

ninde, Saadetdin Bilgiçin Süleyman Demirelden ayrı olarak geleceğini ha-ber alan ve çoğunluğu teşkil eden Bil-giç taraftarları 60 vasıtayla yolda beklemeye koyulmuşlardır. Bunu haber alan Demirelçiler ise hemen onlara katılarak, Saadetdin Bilgiç önderinden geperken, eski genel başkanlarına:

— "Yuh sana! Samsunu ikiye böl-dün, Samsunun kaatlisini!" diye ba-gırılmışlardır.

Bu olaydan sonra, seçmene AP'nin bölündüğü sehabını vermek için Demirel, Bilgiç yanında gezdirmiş. Bilgiç, "partinin bir bütün olduğu" yolunda demeçler vermiş, ama bunla-rın hiçbir parti içinde artık iyice be-lirmeye başlamış olan bölünmeyi göz-

lerden gizleyememiştir.

Gezinin bir başka özelliğini ise, herşeyiyle bir CHP eseri olan Ordu Boya Fabrikasının açılışında Demirelin çektiği parlak nutuk teşkil etmiştir. Demirel, bu fabrikanın Karadeniz sahillerinde tüten ilk baca olduğunu, bunun daha nice nice bacaların takip edeceğini söylemiştir. Orduda tüten ilk bacanın AP'nin eseri olduğu yolundaki iddiası, Demirelin vaadlerinin öd. diyet derecesi hakkında kesin bir fikir verecek niteliktedir.

Sadede gel, sadede!

Vatandaşın Demirele sorduğu sorular ise, Karadeniz grafinin bir başka ligine yönünü teşkil etmektedir. Kültürel hâlâ "nurlu ufuklar" edebiyatıyla, sağ, sol, aşırı sol gibi lâflarla uyutulabileceğini sanan ve özellikle daha politika hayatinin başında muhtemelen de sonunda bulunan Demirel için Karadeniz gezisinin en önemli yönü herhalde bu sorulardır.

Toprak reformu isteyen bir vatandaş Demireli renkten renge sokan şu soruyu sormuştur:

"... Ben, başkalarının toprağını al da bana ver demiyorum. Ama o başkaları da artık benim sırtından geçin mekten vazgeçmelidirler. Bu işler düzrcek mi, düzelmeyecek mi, sen onu

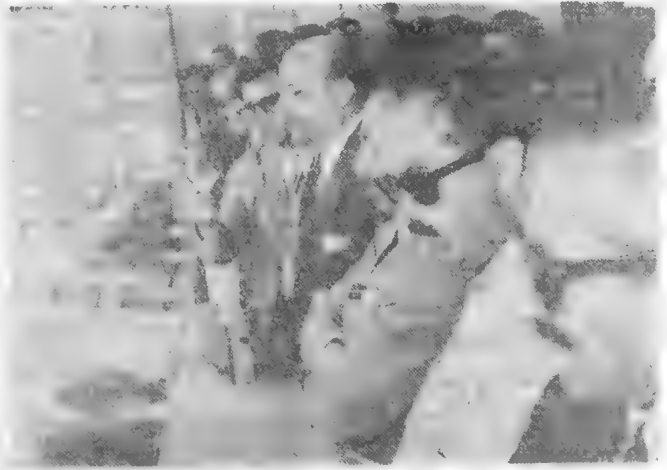
Terletici ciaylardan bir başkası ise vatandaş Ali Rıza Gürsoydan gelmiştir.

"... Sağmı, solmı, bunların bu memleketi bir kararı olamaz. Müslüman bir millet olarak inenmişizdir ki, bu parmak aydır. Kahrolsun komünizm, kahrolsun komünizm... Ama yemeyi ben pişiririm, başkaları yerse, o komünizm kolay kolay kahrolmasın. Özel sektöre yardım edilsin ama, şımartılıp, bizi ezmesine fırsat verilmesin" diyen vatandaş Gürsoy, Demirelin müşkül mevkide bırakmıştır.

Demirelin bu sorulara ve çıkışlara verdiği cevap ise:

"... Ümitsizliğe kapıldığımız, aramız nıfak girdiği, birbirimiz kin ve nefret besledikimiz takdirde bu derter bitmez, artar" olmuştur.

Geçti boyunca kırılanları bu konuşmalar bir gerçeğe ışık tutmaktadır. Bundan bir süre önce bir Pazar gezisi sırasında Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel, Anayasanın getirdiği sosyal devlet ilkesinden bahsetmiş ve siyasi partilerin ülkük ve programlarını bu ilkeye göre yeniden düzenlemeleri gerektiğini belirtmiş. O zamanlar sadede vukarıdan gelen bir tavsiye nite-



Demirel bir balkondan konuşuyor

Açtı ağızını, yundu gözünü

liğinde kabul edilen bu karar, Demirelin gezisinden sonra tabandan gelen bir itiş, bir arzu olarak gerçekleşmiş bulunmaktadır. Başında Süleyman Demirelin bulunduğu bir AP'nin buna uyup uymıyacağı henüz çözüme miş bir istifhamdır ama, Türkiye'de politik gelişimin siyasi partileri bu yola itmekte olduğu da bir gerçektir.

Giresun yakınlarında bir motelde gece 24'de amerikanvârî bir basın toplantısı yapan Demirel, Belrol, Toprak Reformu gibi partisinin sosyal yönünü günışığına çıkaracak nitelikteki soruları "Yüz günlük bir hükümetten her şey beklenemez" yolunda yuvariak cevaplarla geçiştirmeye çalışmış. Kriz bir vaziyet almakta tereddüt göstermiştir.

Demirelin bu, İsarı da Musayı da gücendirmeme politikasına daha ne kadar devam edileceği ise, şu günlerde zihinlerde yatan en büyük istifhamı teşkil etmektedir.

Turizm

Lâfla peynir gemisi

Galata rıhtımına sıra sıra yanan bembeyaz boyalı bulgar, romen ve yugoslav bayraklı gemilere bakan bir İstanbul şöförü, yanındaki arkadaşına döndü ve:

"... Allah razı olsun şu komünist memleketlerden. Onlar turistlere kapılarını açtı da bizim memleket turist

yüzü gördü. Biz de turistlerden birşey kuruş ekmeğe yiyeceğiz" dedi.

Bu sözlerde gerçek payı büyüktür. Bizim yapamadığımız başkaları yapmış ve mükemmel bir turistik organizasyon kurarak, Merkezi ve Kuzey Avrupa memleketleri turistlerinin büyük bir kısmını memleketlerine çekmişlerdir. Ayrıca Avrupa turistlerine yaptıkları ilânlarda İstanbul görmenin de organizasyonlarına dahil olduğunu belirterek, seyahatin cembesini arttır, makta, yani bizim satamadığımızı onlar satmaktadırlar.

Halen yunanlılardan başka İstanbul bulgarlar, yugoslavlar ve romenyalılar turist getirmektedirler. Zaten turizm alanında işbirliği için Bulgaristan ve Yugoslavya ile bir anlaşmamız mevcuttur. Romenler ile herhangi bir anlaşmamız olmamasına rağmen, kısa İstanbul seyahatli turistlere çok cazip geldiğinden, onlar da meşhur Transilvanya gemisini bu hafta tahsis etmişlerdir ve Transilvanya, Kötence ile İstanbul arasında haftada dört sefer yapmaya başlamıştır. Özellikle geçen yıla nazaran bu yıl geçen turist sayısında gözle görülür bir artış olmuştur. Meselâ geçen yıl Mayıs ayında İstanbul'a 18 bin 554 turist gelmişken, bu yıl 27 bin 213 turist gelmiştir. Bu orbine yaklaşan fark da tanıman konuşmalarının günü birlik getirdikleri turistlerden ibaret olmamaktadır.

Günü birlik gelen ve adedi bir ay içinde onbinleri bulan turistin ekono-

mlik bakımından hiç bir önemi olmadığı muhakkaktır. Gerek yunanlılar ve gerekse İstanbul'a tur tertipleyen diğer memleketler turistleri sabah erkenden şehre getirmekte ve gece yarısı tekrar götürmektedirler. Bu kadar kısa bir zaman için gelen turistlerden de sadece şehir turu tertipleyen turizm şirketleri, otobüs işletmeleri, bir-iki lokanta ve hatıra eşyası satan Kapalıçarşı esnafı istifade etmektedir. Memlekete turist dolayısıyla giren döviz ise devlete kulak kabilinden olmakta ve turizm organizasyonunu bir türlü beceremeyen Türkiye, "akmasa damlar" prensibine yatmış beklemektedir. Bulgarlar önce Varna ile İstanbul arasında seferler tertip etmesi için Denizcilik Bankasına müracaat etmişlerdir. Fakat Denizcilik Bankasının pek nazenin davranışı karşısında bu defa kendileri Fransadan bir gemi satın alarak bu hatta tahsis etmişler ve işletmeye başlamışlardır. Böylelikle Türkiye, ayagımıza kadar gelen turistleri nakletme imkânından mahrum olmuştur.

Onlar ve biz

Yunanistan turizm alanında her geçen gün büyük gelişmeler kaydetmekte ve avrupalı, amerikalı turistin en çok rağbet ettiği memleket haline gelmektedir. Bulgaristan ve Romanya ise kapılarını turistlere açtıktan bu yana her geçen gün daha da gelişmekte ve bilhassa yol kolaylıkları bakımından Merkez ve Kuzey Avrupalı turistleri çekmektedirler. Yugoslavya turizm bakımından bu üç memlekettен de ileri bir durumda bulunmaktadır. Tabii güzellikler, tarihî hazineler, güneş ve deniz bakımından bu memleketlerin hepsinden üstün bir şansa sahiptir. Türkiye'nin durumu ise kelimenin tam mânası ile hazindir. O kadar ki, Türkiye hükümetinin yurt dışına çıkan vatandaşlar için ödediği döviz miktarı, Türkiye'ye gelen turistlerden elde ettiği dövizden bir miktar fazladır! Bu, turistten elde ettikleri dövizle dış tediyeye açıklarını kapatan komşularımızın yanında bizim için çok acıklı bir neticedir.

Turistlerin rağbet ettiği memleketler ve bu memleketlerdeki turistik tesisleri gördükten sonra "Bu memleketlerin turist elbette ki hakkıdır. Bunlar dururken bizim memlekete turist gelmez" demek imkânsızdır. Yunanistan, Akdeniz sahillerine ve adalarına her geçen gün yeni bir tesis ilave etmekte, turistler için yeni yeni gemi-

ler almaktadır. Bulgaristan ve Romanya'nın Karadeniz sahillerinde vücudaları getirdikleri oteller, plajlar ve gazinolar cidden şahanedir. Bu memleketlerde misafir olan turist temizlik, konfor ve eğlence olarak her şeyi bulmakta ve merak ettiği güzel İstanbul'da bir gün ve bir gecelik eğlenceli vapur seyahatıyla görerek seyahat programını bitirmektedir.

Nâzenin özel sektör

Türkiye'nin turizm alanında bu kadar geri kalmasının muhtelif sebepleri vardır. Bunların başında muhakkak ki, turisti misafir edecek tesis yetersizliği gelmektedir. Fakat bundan da önemlisi, memleket çapında bir tu-

lan şey, orta sınıf turistlere cazip gelebilecek tesislerdir. Gercik bilhassa Beyazıt ile Aksaray arasında otomobilli turistlerin rağbet ettiği, apartmandan bozma birçok yeni otel faaliyete geçmiştir. Fakat bu, büyük bir turizm hamlesi için hiç bir zaman yeterli değildir. Geçen yıl Turizm Bakanlığı İstanbul bölgesinde inşa edilecek otel, motel ve pansiyonlar için 28 milyon 217 bin 420 lira 76 kuruşluk bir kredi açmıştır. Ama bu kredi ile muhtelif yerlerde inşa edilecek turistik tesisler bile hiç bir zaman ihtiyaca cevap vermiyecektir. Özel teşebbüs, turizm sanayisine, geniş kredi imkânlarına rağmen, rağbet etmemektedir. Özel te-



Arnavutköyde balık ağları

Tabiat var, değerlendiren yok!

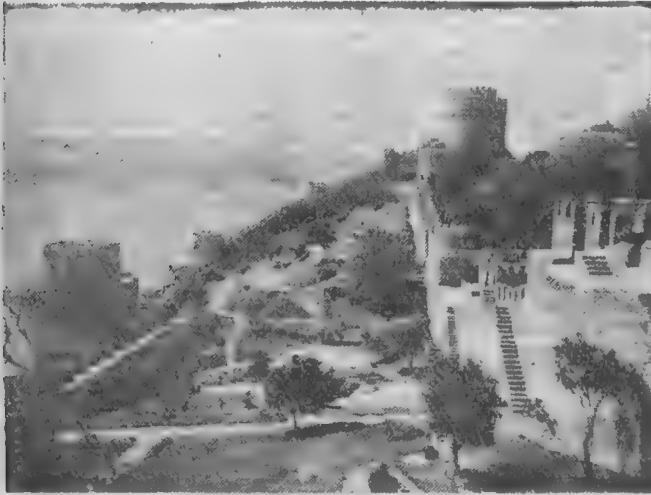
rizm organizasyonunun mevcut olması ve bu problemin bir ana dâva olarak ele alınmasıdır. Türk turizmine yön verecek Turizm ve Tanıtma Bakanlığının bünyesi içinde köklü bir redegildir. Bu Bakanlığın bünyesi içinde bu işe samimi olarak inanmış elemanlar elbette ki mevcuttur. Fakat bu, devletin çözümü için yetersizdir. Bu bakımdan, her şeyden önce, Turizm Bakanlığının bünyesi içinde köklü bir reform şarttır.

1964 yılı içinde İstanbul'a 220 bin 167 turist gelmiştir. Buna mukabil, İstanbul bölgesindeki turistik otel sayısı 51 ve bu otellerdeki yatak sayısı ise 4598'dir. İstanbul bölgesinde eksik o-

sebbüsün bu işe para yatırmamasının sebebi, turizm alanındaki yatırımların uzun vadede oluşudur.

Tık-taklı yatırım

Bir diğer önemli konu da, turisti eğlendirmek ve temiz bir şekilde yedirip içmektir. Bu turizm devamının en önemli konularından birisidir. Turistin, İstanbul'un camileri, müzeleri, bir takım tarihî yerler için gelmediği artık anlaşılmıştır. Turist görmek, eğlenmek, denize girmek, kendi memleketinde bulunmayan mahalli özellikleri görmek istemektedir. Bunun için yapılan ise hiç mesabetsizdir. Yurkarda bahsi geçen, Bakanlığın açtığı 28 milyon liralık krediden 300 bin



Rumelihisarının genel görüntüsü

Bir gazino bile yok!

İlra, Nişantaşında açılan Kıt-Kat isminde bir gece kulübüne verilmiştir. Geçen kışın sonunda açılan ve ismi bile yabancı olan bu gece kulübünün manzarası ise şudur: Avrupada vasat bir gece kulübünü hatırlatan bir dekorasyon ve bir İtalyan çayı. Turistin ilgalini çekecek, onu meşgul edecek hiç bir özellik yok. Bu durumda, bu kulübün müşterisi de elbette ki turistlerin dışında ve tamamıyla yerli halk olmaktadır. Böyle bir yere binbir teditla harikle verilen 300 bin liralık kredi, Kıt-Kat kulübü sahiplerine devlet kirasından yapılan uzun vadeli bir borç verme işleminden öte bir anlam taşımamaktadır. Bunun yanında turizm alanında gerçekten faydalı işler gören eğlence yerleri ise kredi almak çözüle dursun, zaman zaman kışkırtılmaktadır. Yapılacak iş, kredi alan şahsın bu parayı turistik hizmetlerde kullanıp kullanmadığını denetlemek. Kıt-Kat gibi gece kulübü, yani dansing açacak kimseleri de turizm kredisinden faydalandırmamaktır. Zira halen İstanbulda ihtivaattan fazla dansing mevcuttur ve birçok Kıt-Katın sev'vesinden üstündür, turistlerin ihtivaatına pekâlâ cevap verebilecek kapasitededir. Eksik olan, mahalli tenceri, verecek eğlence yerleridir ki zaten gelir turist de bunları aramaktadır. Bu tip yerlerin bilhassa deniz kenarında ve İstanbulun özelliklerini

verebilecek yerlerde artması gerekmektedir.

Bir diğer problem de, kira ile ve-

riilen turistik yerler problemidir. Flor yada, Emlak ve Kredi Bankasının yapıtıp sonra Belediyeye devrettiği şehirler güzelliğe gazinolar mevcuttur. Ancak bunlar her sene açık artırma ile kiraya verilmekte ve kiralayan da hem kirasını çıkartmak ve hem de mümkün olduğu kadar fazla kâr etmek için fiyatları yüksek tuttuğu gibi, çok kalitesiz malzeme kullanmaktadır. Turistler de elbette ki böyle yerlere rağbet etmemektedirler.

Aslında, diğer Avrupa memleketlerinin ve konsularımızın yaptığı gibi, bulunduğu bölgeye hususiyet kazandıran, turistik hizmetleri bulunan yerlere önem vermek gerekir. Bu gibi yerleri himaye etmek, memleket turizmi, ne en büyük hizmet olacaktır. İstanbulun böyle renkli köşelerini kapamak yerine ihya etmek, meselâ Galata'da eski bir gemici meyhanesi kurmak, eski saltanat kaynakları içinde büyük sandallara kısa boğaz türleri yaptırmak, İstanbulu turistik bakımdan renklendirmektir. Aksi halde, eğlence olarak bir kapalı gazinoda üç folklor dansı takdim eden memlekete turist daha uzun müddet rağbet etmeyecektir.

RÜZGÂRLI MATBAA

Her Türlü
Renkli Baskı
İşleriniz için
RÜZGÂRLI MATBAA
EMRİNİZDE

TEL : 106196

XII

Ayak ayak üstüne atmak hürriyeti — Gülek tabiye ediyor ve eve yemeğe geliyor — C.H.P. nin ala-
turka kurnası — İktidarın eline bir fırsat daha çıkıyor — Menderes Ljman Lokantasında Kasaba
Papazına atıp tutuyor — Zafer İktidarı bir defa, daha güllüc hale diştiriyor — 6/7 Eylül akşamı
Vilâyette Dr. Namık Gedigi görüyorum

Kasım Güleğin tevkifinin ve Nizamettin Nazif hakkında "kıncı çevirmek suretiyle savcılık makamına hakaret ediyor" ithamının 1955 yılında şaşırtıcı bir tarafı yoktu. Zira her şey, İktidarın o istikamette gittiğini zaten göstermek-
teydi. Gazeteciler, Sadık Aldoğan gibi siyaset adamları tevkif ediyor, tuhaf bir sadizmle saç-
ları kesiliyordu. C.H.P. nin ve C.M.P. nin kongre-
leri basılıyor, mitingleri valilerin himayesinde
bir takım sergerdelerin tasallutuna uğrayordu.
Hatta İktidar, artık ayak ayak üstüne atmayı
bile "Hürriyetin suistimali" sayıyordu!

Şimdi, aradan geçen on yılın sonunda, bun-
lar mübalağa sayılabilir. Ama değildir. Bakınız,
Temmuz içinde bir gün, Zaferde bir resim çıktı.
Bir masanın bir kenarında bir adam, öteki tara-
fında Kasım Gülek oturmaktaydı. Masa, kapalı
bir masaydı. Yani adam, Güleği görmüyordu.
Yazının manşeti şuydu: "Bakınız, hürriyet nasıl
suistimal ediliyor?" Resimde, C.H.P. Genel Sek-
reteri ayak ayak üstüne atmıştı. İktidarın resmi
organı şöyle diyordu:

"Yukarıdaki resimde sağ tarafta bacak bac-
ak üstüne atmış olduğu halde oturan şahsın
C.H.P. Genel Sekreteri Kasım Gülek olduğunu
berhalde farketmişsinizdir. Fakat bu resim ne
bir sohbet masasında, ne de bir kahvehanede
alınmıştır. Bu resim C.H.P. Genel Sekreterini
müddeiumuminin karşısında göstermektedir."

Zafer devam ediyordu:

"Bu resim, haksız yere memlekette hürriyet
vaktur diye isnatlara kalkışan C.H.P. Genel Sek-
reterinin hürriyetleri nasıl suistimal ettiğini gös-
teren tipik bir misaldir. Şüphesiz, hürriyetlerin
kısılmış olduğu memleketlerde müddeiumumilik

makamına sorgusu yapılmak üzere davet edilen
şahıslar bu nevi serbest tavır ve hareketlerde
bulunamazlar."

Bu inanılmaz yazı, Zafere Burhan Belge ta-
rafından yazıldı. Kraldan fazla kralcı bir çıp
daha o zamandan Menderesin etrafını sarmıştı
ve onu çığına çevirmekteydi. Müddeiumumiler
-D.P. Büyüklüğü bu eski tâbirleri sevdiklerinden
dolayı, merakı patlıcanı değil efendiyi memnun
etmek olan Burhan Belge bunların ağıdalarını
kullanırdı- en ufak sebepten partilerin Genel
Sekreterlerini sorguya çekecekler ve bu, hürri-
yet sayılacak. Ondan sonra, bu sorgu esnasında
adam ayak ayak üstüne attı mı. İktidarın organı
bunu memlekette hürriyetin bulunduğu ve
bu hürriyetin suistimal edildiğinin misali diye
gösterecek!

O tarihte, durum bununla kalmıyordu. İkti-
dar, tuttuğu bir takım adamlarla Muhalefetin
kongrelerini ve mitinglerini de basıyordu ve bu
is mahallin valisinin tasvibiyle yapıyordu. 1955
yazında İsmet Paşaya, Konyada geçmiş olan bir
hadiseyi ibretle anlattılar.

Konyada C.H.P. nin il kongresi varmış. Bu
münasebetle Parti bir de açık hava mitingi ter-
tiptemiş. Kongreye Kasım Gülek de katılıyormuş.
Fakat o gün, yakalarında D.P. rözetini bulunan
bir takım derlenmiş kimseler miting meydanını
doldurmuşlar. Bunlar "Yaşasın Demokrat Parti"
diye tezahüratta bulunuyorlarmış. Önlerinde
de D.P. nin bazı Konya milletvekilleri varmış.
Bunlar işi o kadar azıtmışlar ki, gidip Atatürk
anıtına bir de çelenk koymuşlar. Halbuki o sıra-
da başka valiler, kongrelerini yapan C.H.P. li-

lerin böyle bir harekette bulunmalarını yasakla-
maktaydılar.

Kongre ve miting yapmak isteyen C.H.P. liler bakmışlar, eğer o yöne giderlerse bir çatış-
manın patlak vereceği muhakkaktır. Onun üze-
rine Kasım Gülek, yanındaki gazetecilerle birlik-
te valiye gitmiş. Vali, sonradan Emniyet Genel
Müdürü ve Ankara Valisi olan Cemal Gökta-
n'ı bulmuşlar, kendisinden iza-
hat istemişler. Cemal Gökta-
n -Yassıadada mah-
kûm olacaktır- görülmemiş bir soğukkanlılıkla
C.H.P. lilere "eğer karşı parti hakkında ağır
sözler söylerlerse bir reaksiyona rıza gösterme-
leri"ni söylemiş. C.H.P. liler "Peki ama, Hükü-
met nerede?" diye sormuşlar. Cemal Gökta-
n, Hükümetin, bir takım vatandaşların "reaksiyon
gösterme hürriyeti"ne karışamayacağını söyle-
miş. C.H.P. liler donup kalmışlar. Bu zihniyet
karşısında da mitinglerini tehir etmişler. Fakat
karar, köylerden ve civar ilçelerden özel surette,
kavga çıkarmak için gelen D.P. silâhşörlerini
şşırtmış. Bunlar bütün gün aylak kalmışlar.
Kendilerine verilen parayla meyhanelerde içmiş-
ler. En sonunda da kendi aralarında kavga etmiş-
ler. İktidar, Kasım Güleğin tevkif edilip Niza-
mettin Nazifin "kiç çevirmek"ten takibata ma-



İktidar ile Muhalefet arasındaki hava kızıştıkça C.H.P. nin faaliyeti de artıyordu. Parti Meclisi çalışmalarını
basın toplantıları takip ediyordu. Bunlar daima büyük kalabalıklarla toplanıyor ve gazetelere manşetler oluyo-
du. Bunların her birinde Gülek, İsmet Paşanın en yakınında görünmeye özel bir önem verir, dikkat sarfe-
derdi. İsmet Paşa da onun bu merakını dudakları büzüp seyredirdi.

ruz kaldığı o günlerde, fiilen, daha sonraki Uşak ve Topkapı olaylarının tohumlarını ekmek-
teydi.

Kasım Gülek Sinopta 13 Ağustos günü tev-
kif edildi. Daha önce Ereğli ve Zonguldak hadi-
seleri cereyan etmişti. O gün öğleyn yemeğe,
Taşlıca Turgut Göl, İlhami Sancar ve Hasan
Reşit Tankut geldiler. İsmet Paşayla uzun uzun
konuştular. Akşam üzeri de Genel Sekreterin
tevkifi haber verildi. Pazar günü, İsmet Paşa
evden hiç çıkmadı. Hadiseleri dikkatle izledi, Gü-
leği bir otomobile atmışlar, aç ve susuz İstan-
bula getiriyorlardı. Üsküdar'daki Cezaevine tu-
kacaklardı.

Biz o gün, Kasım Güleğin İstanbul'a aşağı
yukarı varış saatinde, Özdenle birlikte, Erdalın
siyah Citroen'ine binerek karşıya geçtik. Üskü-
dar ana baba günüydü. Halk sokaklara dökül-
müş, buna mukabil coplu polisler ve jandar-
malara hapisane önünde mevzi aldırılmıştı.
Kasım Güleğin getirilişini uzaktan gördük. Po-
lis, kendisini hiç kimseyle görüştürmüyordu.
C.H.P. nin İstanbul İl Başkanı, avukat Muhlis
Sırmalı da oradaydı. Kasım Gülek müvekkiliydi.
Kendisini görmek istedi. Görtüştürmediler. İçe-
riye bir pusula yazdı. Pusulaya Kasım Gülekten
su cevap geldi:

"Muhlis beyfendi, şimdilik hiç bir şeye ihti-
yacım yok. Yalnız çok yorgun ve açım. Yirmibir
saattir yoldayız. Ağzımıza lokma almadık. Zah-
metinize teşekkürler. Hürmetler, muhabbetler.."

Komik hadiseler Kasım Güleğin İstanbul'a
getirilişinde de devam etmişti. Grupa dahil olan
partililer bir otomobil tutmuşlar ve Genel Sek-
reterin arkasına takılmışlar. İstanbul yakınında
bir trafik ekibi yollarını çevirmiş. Şoförden eh-
liyet sormuşlar. Şoför vesikalarını göstermiş.
Ekip "tamam" demiş, fakat bunları alakoyaca-
ğını söylemiş. On dakika sonra, ilerde, bir baş-
ka ekip arabayı durdurmuş. Tekrar ehliyet iste-
mişler. Şoför, bir evvelki ekibin bu vesikaları
alakoyduğunu bildirmiş. Fakat yeni ekip dinle-
memiş ve şoför ehliyetsiz diye otomobilin iler-
lemesine mani olmuş.

O akşam, Üsküdar'da gördüklerimizi biz
İsmet Paşaya anlattık, arkadan da Muhlis Sir-
malı geldi. Pazartesi günü, İsmet Paşanın Gü-
leği ziyareti için İstanbul'un unutulmaz savcısı
Hicabi Dinçten müsaade alınması kararlaştırıl-
dı. -Şu C.H.P., son iktidarında, galiba bir bu
Hicabi Dinçe gösterişli bir görev vermeyi veya
onu listesine alıp milletvekili yapmayı unuttu!
Hicabi Dinç, tabii ertesi günü, İsmet Paşaya bu
müsaadeyi vermedi. Muhlis Sırmalıya "yarın ve-
receği"ni bildirdi. İktidar, hadiselerin alevlen-
mesinden çekiniyordu. Halbuki daha Pazar ge-
cesi dünyanın bütün radyoları Türkiye'de Muha-
lefet Partisinin Genel Sekreterinin tevkif olun-
duğunu ilân edip duruyorlardı. Kasım Gülek dış-
arda çok tanındığı için tevkifi inanılmaz akis
yaptı.

Bundan dolayıdır ki İktidar, C.H.P. Genel
Sekreterine fena halde dış bilemediği halde onu
hapiste uzun müddet tutmayı göze alamadı. Za-
ten Güleğin tevkifi için bulunan bahane pek pes-
tenkerane bir sebepti. Kendisini Karadenize gö-
türecektir olan vapurun hareketi geciktirilince
Genel Sekreter hemen orada bir basın toplantı-
sı yapmış ve "1954 seçimlerinin ne şekilde cere-
yan ettiğini onlar bizden daha iyi bilirler. Bu-
nun üzerinde söz söylememeyi tercih ediyoruz"
demisti. İktidar da bundan, Ördük Hasan alın-
ganlığıyla, Meclisin mesru olmadığına söylen-
diği manasını çıkarmıştı.

Hicabi Dinç, tabii Salı günü de İsmet Paşa-
ya Kasım Güleği ziyaret müsaadesi vermedi.



Kasım Gülek kongrelerde de, Partinin 2 numara-
lı adamı olarak İsmet Paşanın yanından ayrılmazdı.
Etrafta bin kişi olsa, mutlaka onları yapıp geçer ve
flaşlar parıltı mı, mutad pozunu başarıyla alırdı.
Güleği, Genel Sekreterlik yıllarında bu sahada alt
edebilen bir tek adam çıkmadı.

Ama o gün Genel Sekreterin avukatları tevkif
karanına itiraz ettiler. İtirazı tetkik eden Asli-
ye Ceza yargıcı Sulh Ceza yargıcının vermiş ol-
duğu kararın usulsüz olduğunu bildirdi ve Ka-
sım Güleği salıverdi. Gülek doğruca, Taşlıca
geldi. İsmet Paşa kendisini evde bekliyordu. Ta-
bii bütün gazeteciler Genel Sekreterin peşindey-
diler. İsmet Paşa Güleği kapıda karşıladı. Kucak-
ladı, öptü. Genel Sekreterin yakası, bağrı açık-
tı. Şaşkın bir tavı vardı. İsmet Paşa onu elin-
den tutup içeri aldı, kanapeye yanına oturttu.
Fotoğrafçılara gün loğmustu. Bol bol resimler
çektiler. Gülek ertesi gün tekrar, öğle yemeğine
geldi. Kendini biraz toplamıştı. Paşaya gezileri-
ne devam edeceğini söyledi. Sahiden de, bir kaç
gün sonra Erzuruma gitti.



İsmet Paşa 1955 yılında hemen her gün Çiftelara, yanında eşi, vapurla geçti, orada denize girdi ve Taşlıktaki evine döndü. Onun dışında sık sık Partî Merkezine de gidiyor ve bilhassa Kasım Gülekle birlikte çalışıyordu

Kasım Güleğin sapıtması bu tevkif hadisesinden sonraya tesadüf etti. Tabii, artık bütün Türkiye ondan bahsediyordu. Tam bir kahraman olmuştü. Her gittiği yerde omuzlara alınıyor, alkışlanıyordu. O da, herkese meydan okuyordu. Bu sırada İzmirli bir terzi ona bir elbise dikti. Ceketî 1800 ayrı kumaş parçasındandı. Pantolonu 200. Ana Muhalefet Partisinin Genel Sekreteri üzerine bunu giydi, ayağına çarık geçirdi, bir eşeğe bindi ve öyle dolaştı. Resimler çekti. Fakat ölçüyü kaçırmış olduğundan, isgal ettiği mevkiye layık olmadığı kanaati yavaş yavaş daha çok zihinde beliriyordu. Zira, nihayet, politikacılık da soytarınlık değildi. Millet Güleğe bakıp gülüyordu ama, C.H.P. nin biraz daha fazla ciddiyete ihtiyacı vardı.

Kasım Gülekin bunu hiç bir zaman anlamadı. Anlamadığı için de, artık memleketin başka bir tarz muhalefete muhtaç bulunduğü devre gelince yerinden alındı ve oraya, kendisinin tam aksi tipi İsmail Rüstü Aksal getirildi. Bu, ihtilale hemen tekaddüm eden günlerde ve İhtilal sonrasının karışıklıklarında hem memleket ve hem de Parti için bir talih teşkil etti. Eğer C.H.P. 27 Mayıs Kasım Gülekle idrak etseydi, çok şey bugünkünden farklı olurdu.

C.H.P. ileri gelenleri Taşlıktaki sık sık toplandılar. Bu arada Partinin Mali Komitesinin de toplandığını hatırlıyorum. Mali işlere Genel Sekreter Yardımcısı Turgut Göle bakıyordu. Gölenin, bir yıl evvele nazaran memnun bir hali vardı. Bir yıl önce hiç kimse C.H.P. ye dönüp bakmazken ve yardım elini uzatmazken şimdi

buyuk tuccar, iş adamları Muhalefete de yatırım yapmayı akıllılık sayıyordu. Onun için C.H.P. sadece politik bakımdan değil, para bakımından da kanlanıp canlanmaya başlamıştı. Zaten bu hava 1957 seçimlerine kadar devam etti ve o seçimlerde C.H.P. Meclisteki temsilci adedini tam altı misli arttırdı.

Şimdi, on yılın gerisine bakıldığında D.P. nin ve onun idarecilerinin, bir takım akılsızlıklarıyla C.H.P. yi elleriyle diriltmiş olduklarını görmemenin imkânı yoktur. Kasım Gülekle ne uğraşırın? İsmet Paşayı karşına ne alırsın? Neden, sanki hâlâ muhalefetteymişsin gibi ağız, hatta el dalışmalarına gidersin? Ama bu davranışın sebebi, D.P. Büyüklüklerinin bir iptidai zihniyete sahip olmaları ve küçüklük kompleksi ile mâlûl bulunmalarıdır. Başka türlü hareket etmek ellerinden gelmiyordu. Alıştıkları ve bildikleri "devleti idare ediş tarzları" buydu.

Halbuki C.H.P. de hatalar yapıp duruyordu. Halkın kendisine ilgisine yanlış teşhisler koyuyordu. O ay içindeki "Spor ve Sergi Sarayı fiyaskosu" İsmet Paşayı çok kızdırdı.

Ağustosun sonunda Prof. Fuat Köprülü İstanbulla geldi. Köprülü tamamilen Menderesin mağası halindeydi. Hatta, tabiatı çabuk parlamaya müsait olduğü için Başbakanı da ileri gidiyor, atıyor, tutuyor, küfürler ediyordu. İddiası, Muhalefetin bir hiyanetin içinde olduğuydu. D.P. o İstanbuldayken Spor ve Sergi Sarayında bir toplantı tertiple. Bindirilmiş kitalar getirdi, koca salonu doldurdu ve Genel Başkan Vekilini konuşturdu. Üstelik konuşma da son derece fena karşılandı. Bunun üzerine ve binanın kendisine verilmeyeceğinden emin olarak C.H.P. Valiliğe müracaat etti. Bir gün sonra da -Cumartesi günü- C.H.P. Spor ve Sergi Sarayında bir toplantı yapmak istiyordu. Valilik belki ilk defa bir akıllı davrandı. Cuma akşamı C.H.P. il başkanlığına Cumartesiye binanın emirlerinde olduğü bildirildi. C.H.P. liler apışıp kaldılar. Tabii, konuşması için İsmet Paşaya koştular, fakat o bunu doğru bulmadı. Doğrudan doğruya Menderesle diüellosu başlamıştı. Araya başkasını karıştırmak istemiyordu.

C.H.P. lileri bir kara düşüncedir aldı. Blöf yapmışlardı, İktidarı blöfü görmüşü. Şimdi, aşağı tükürsen sakal, yukarı tükürsen bıyık durumuna düşmüşlerdi. İsmet Paşa kendilerine bir hayli söylendi. Madem ki hiç bir hazırlıkları yoktu, niçin bu işe girişmişlerdi?

O zaman teşkilât, böyle hallerde daima yapılan taktiğe başvurdu. İktidarı suçladı. Efendim, C.H.P. nin yapacağı bu heybetli gösteriye karşı D.P. bir takım tertiplere girişmişti. Toplantıya tecavüz edilecekti. Belki de kan gövdeyi götürecekti. Onun için C.H.P. büyük bir vatanseverlik örneğü veriyor ve toplantısını tehir ediyordu. Halbuki aslında D.P. nin ne bir tertibi.

ne bir tecavüz hazırlığı vardı. Fakat İktidar ken-
disini o suursuz davranışlarıyla öyle bir lekele-
mişti ki C.H.P. teşkilatının o bildirisinden şüphe
etmek kimsenin hatırından dahi geçmedi. Öyle
ya, Konyada, Burdurda, Ispartada bu şekilde
hareket eden D.P. İstanbulda başka türlü hare-
ket edecek değildi ya.. Böylece, C.H.P. ihtiyat-
sızlığı yüzünden düştüğü müşkil mevkiden ya-
kasını, kabahati İktidara atarak kurtardı.

Bu, o yıllarda partiler arasında devam eden
kör döğüşünün ibret verici bir misalidir. İkti-
dar ne olsa, suçu Muhalefete yükliyordu. Kendi
kötü ekonomi politikasının sebebiyet verdiği
"yoklar" hep Muhalefetin yüzündendi. Muhale-
fete gelince, onun için de bir tek hedef vardı:
Şu İktidardan, en kısa zamanda memleketi kur-
tarmak. Şimdi, bir hüküm vermek istemiyorum.
Ama bir prensibi belirtmekte fayda vardır. İşin
başı daima İktidarın tutumudur. Eğer D.P. İkti-
darı basiret sahibi olsaydı ve 1954 seçimlerin-
den sonra "İnce Demokrasiye Paydos" terane-
siyle ortaya çıkıp Türkiye'ye bir Orta çağ idare-
sini lâyık görmeseydi rejimin işleyiş şüphesiz
başka olurdu.

Halbuki Eylülün başında D.P. nin eline,
suları normal istikamette tekrar akıtmak için
bir fırsat daha geçti. Kıbrıs Meselesi, bütün mil-
letin ittifak halinde olmasını gerektiren bir se-
kil aldı. O günlerde Londrada bir Üçlü Konfe-
rans toplandı. Buna Türkiye, İngiltere ve Yu-
nanistan heyetleri katıldılar. Bizden, Fatin
Rüştü Zorlu gitti. Türkiyede de Menderes meş-
hur Liman Lokantası nutkunu söyledi. Bunda
Makariostan "Kasaba Papazı" diye bahsediyor,
enerjik bir tavır takınıyordu. Doğrusu istenilir-
se nutuk memleketin her tarafında hem iyi kar-
şılandı, hem de heyecan yarattı. Zira Hükümetin
bu konudaki pısırık davranışından herkes bu-
kmuştu. Kıbrıs meselesinin nasıl geliştiğini ge-
lecek zamanda anlatmak istiyorum. Şimdi söyle-
mek istediğim, Menderes Liman Lokantası nut-
kunu söyleyince Muhalefetin bir mütareke ilân
ettiğidir.

Bu mütareke, İsmet Paşa ile Osman Bölük-
başının mutabık kalmaları neticesi ilân edildi.
O günler, iki muhalefet partisinin Genel Baş-
kanları en zivade C.H.P. nin İstanbul il başkanı
Muhlis Sırmalının aracılığıyla temas ediyorlar,
müsterek bir hareket hattının takibine önem ve-
riyorlardı. Memleket bir baştan ötekine Kıbrıs-
la meşgulken iç politika çekişmelerine devam et-
mek hiç iyi karşılanmıyacaktı. Bunu düşünerek
İsmet Paşa ve Osman Bölükbaşı aynı gün birer
demeç verdiler ve Kıbrıs işinin bütün türk mil-
letinin malı olduğunu, Londra Konferansı de-
vam ederken iç politikamızın havasının Kıbrıs-
la dolu bulunması gerektiğini söylediler. Onlar bu-
nu yaparken, İktidar Kıbrıs Meselesini de Mu-
halefete hücum için istismar etmenin plânını

tertipliyordu. Fakat öyle bir şey oldu ki, D.P.
nin hazırlığı yüzüne gözüne bulaştı ve gene Za-
ferin bir ahmaklığı yüzünden tertip sırttı. Ba-
kınız ne oldu.

Menderes Liman Lokantasında bir yemekli
basın toplantısı tertipledi. Tabii o vesileyle dahi
olsun iptidai partizanlık zihniyetinden kendisini
kurtaramadı. Toplantıya muhalif gazeteleri, me-
selâ Ulusu, bizi çağırmadı. Ulus çağırılmadığı
için de, ertesi gün Menderesin demecini yayın-
layamadı. Yayınlamasına imkân yoktu. Çağırıl-
madığına göre, demec kendisine verilmemişti ki..

Ama, memleketin Kıbrıs havasıyla dolu bu-
lunduğunu gören İktidar hemen bir kurnazlık
düşündü. Muhalefeti, bu konuya önem verme-
mekle suçlayacaktı. Suçlanacakların başında da
İsmet Paşa geliyordu. Bize, Ağustosun-o son
günlerinde bir takım gazetelerin İsmet Paşayı
vatana ihanetle itham edecek hazırlıklara giriş-



1953 yazında İsmet Paşanın deniz kıyafetiyle resim-
leri gazetelerde gene bol bol çıktı. O yaz İstanbul
sıcak ve güzel bir yaz geçirdi. İsmet Paşa Çiftba-
vuzlara gitmediği günler eski yâverî Fikret Yılmaz
nın evinin bahçesinde, onun çocuklarıyla birlikte
denize girdi.



İsmet Paşa hayatı çok muntazam olan bir insandır. Fakat bu intizamı saatlerinde değil, yaptığı şeylerde-
dir. Mesela öğle ve akşam yemeklerini hemen daima evinde, ailesiyle birlikte yer. Ama saat kaçta yer, bunu
kimse kestiremez. İntidillerin evinde daima bir veya bir kaç yemek misafiri vardır. İsmet Paşa onları alır,
getirir. Kayınvaldem buna karşı çuvar, daima bol yemek bulundurmak suretiyle bulmuştur.

tiği haber verildi. Tertibin altında, Dr. Mükerr-
em Sarol vardı. Başyazılar, kışgılar, fıkraları
ve makaleler hazırlanmış, hatta mizanpaj bile
yapılmıştı.

Halbuki o gün, İsmet Paşa Taşlıktaki evin-
den çıkmadı ve çalıştı. Kıbrıs konusunda milleti
birlik manzarası göstermeye davet eden deme-
cini hazırladı. Aynı saatte Osman Bölükbaşı da,
Sirkeci'deki otelinde -Özipek Palas otelinde ka-
lırdı- aynı mealde bir demec yazıyordu. Yalnız
iki lider, demecleri daima İktidara uçurulduğun-
dan, bunu Basına ancak geç saatte verdiler. Va-
ziyet belli olduğunda, İktidarı hazırlık yapmış
olan bir takım gazeteleri hemen mizanpajlarını
değiştirdiler. İsmet Paşayı suçlayan yazılarını
attılar, bunun yerine demeci kovdular. Ama, bir
tanesi aklıadı: Zafer!

Aman ertesi gün, Zaferi görünce İsmet Pa-
şa ne kadar güldü. Zafer, barut fıçısı halindeydi
lete. İsmet Paşa suçüstü yakalanmıştı. Ortada
Kıbrıs gibi bir mesele bulunduğu halde, ağı-
zını açıp ta tek bir kelime söylemiyordu. Vatan-
severlik bu muydu, millet menfaati bu muydu,

hamiyet bu muydu? Ya Ulus?. Muhalefetin
organı, Başbakan Menderes'in Liman Lokanta-
sındaki nutkundan tek bir kelime yayınlama-
mıştı. Muhalefet buydu! Bu Muhalefet vatana
hiyanet halinde değildi de, kim o haldeydi?

Halbuki aynı gün bütün gazeteler İsmet
Paşanın ve Bölükbaşının milli mütareke ilân
eden demecleriyle dolu olduğu gibi Ulus da, bir
gün evvel basın toplantısına çağırılmadığı için
alamadığı Menderes'in konuşmasını tam metin
halinde yayınlıyordu.

Bunun üzerine ertesi gün, Ulus Zafere sert
bir cevap verdi ve asıl vatana hiyanet içinde bu-
lunanın İktidar organı olduğunu söyledi. İki ga-
zete arasındaki kalem dalaşması bir süre devam
etti ve sadece o ikisinde, Kıbrıs işi, bu yüzden
ikinci plana itildi.

Fakat, böyle bir anda dahi hızını alamayıp
veryansın eden ve güllünç mevkiye düşen Za-
ferden ibaret kalmadı. Menderes'in içişleri Ba-
kanı Dr. Namık Gedik de Eskişehirde Muhale-
fete karşı ağızına geleni söyledi. Menderes'in
bu fanatik Bakanı şöyle diyordu:

"— Eserlerimizi şer kuvvetlere karşı himaye edelim ve bu eserleri görmeyenler vatan topraklarını sürme gibi gözlerine çeksinler. İmanımız o kadar çok büyüktür ki her şeyi yıkabiliriz."

Halbuki İçişleri Bakanının bunları söylemesinden bir kaç gün sonra bir fırtına İstanbul'da esecek ve 6/7 Eylül akşamı asıl o, her şeyi yıkacaktı. Kabadayı Dr. Gedik ise, şaşkın ve perişan, İstanbul Valiliğinin makam odasında, bir koltuk üzerinde, ne yapacağını bilmez halde apıyıp kalacaktı.

O sıralarda D.P. kendi aklınca, Muhalefetin boykot ettiği mahallî seçimler işini halletmişti. Nuri Demirağın meşhur kuzu partisi, Milli Kalkınma Partisi bu seçimlerde D.P. ye eşlik edecekti. Böylece seçimlerde rekabet de sağlanıyordu ve Milli Kalkınma Partisine karşı kazanacağı ezici zaferle D.P. ve Menderes prestijlerini tazeleyeceklerdi.

6/7 Eylül hadiseleri böyle bir ortam içinde patlak verdi. Bunların hikâyesi yazılmış, söy-

lenmiş, hesabı da Yassıada'da görülmüştür. O akşam biz, Özdenle birlikte misafirlikteydik. Yemeğe gitmiştik. İsmet Paşa ise, kayınvaldemle beraber Taşlıktaydı. Biz hadiseyi gece yarısına doğru haber aldık. İstanbulun yakılıp yıkılmakta olduğuna dair havadis geldi. Bulduğumuz yer Topağacı idi. Hemen, gere .Erdalın siyah Citroen'ine atladık ve yola çıktık.

Önce, Taşlığa uğradık. Baktık, İsmet Paşa da, kayınvaldem de uyuyorlar ve bir şeyden haberleri yok. Uyandırmadık. Daha sonra, evin önünden halkla dolu kamyonlar geçmiş ve bazı kimseler "Yayaya.. Şaşaşa.. İsmet Paşa çok yaşa" diye bağurmuşlar. Fakat İsmet Paşa da, kayınvaldem de bunları duymamışlar. Tam karşıda, Üsküdar sırtlarında bir kaç kilisenin yanmakta olduğunu eve geldiğimizde gördük. Biz, Beyoğluna geçtik.

Ben Beyoğlunun o geceki halini hayatımın sonuفا kadar unutamam. Bütün caddeler kumaşlar, vitrinlerden çıkarılıp atılmış eşyalar ile doluydu. Buz dolapları, radyolar, çamaşır makine-



C.H.P. ile C.M.P. arasındaki münasebetler 1953'ten itibaren aklıdağı. Osman Bölükbaşı'nın İsmet Paşayı ziyaretini bu partinin ileri gelenleriyle yapılan temastan takip etti. Bunlarda Fuat Arınar, Nureddin Arıçoğlu'lar ön planda roller oynadılar ve iki muhalif partinin birlikte hareket etmesi "İnce Demokrasiye Paydos" zihniyetinin sahipleriyle mücadeleyi kuvvetlendirdi.



Halk artık İsmet Paşayı nerede görsen etrafını sarıyor, bir arabaya bindi mi, onu havaya kaldırmaya çalışıyor, yollarda alkışlıyordu. Aslına bakılırsa bunda C.H.P. nin marifetinden fazla D.P. ye hakim bulunan iptidai zihniyetin rolü vardı. Bir kaç yıl içinde D.P. rakibi C.H.P. den kendisi için bir Frankenstein yaratmıştı. Sonra da, ona bakıp korkusundan çılgınlıklar yaptı.

leri ortalarındaydı. Sonradan, resmi tefsirler buna "miletin asil heyecanı" gibi şatafatlı sıfatlar uydurmuşlardır. Fakat hareketin hiç bir asaleti yoktu. Taksimden itibaren cadde, geçilecek gibi değildi. Ben arabadan indim, önden yürüyerek Erdala yol açtım. Kumaşların üstünden Tünele kadar öyle zittik. Bu sırada etrafımızda, elleri sopalı ve haydut kılıklı kimseler bir yandan onu bunu kırıyor, diğer taraftan amansız bir servet düşmanlığı yapıyorlardı. "Onbinlerce lira kazanıyor, iki paralık malı dünya kadar pahalıya satıyorlar" sözlerini o gece kulaklarımla duydum. Bu, D.P. nin Görülmemiş Kalkınmasına karşı büyük kütlelerin ilk tepkisi oldu. Artık Kıbrısı da, rumları da herkes unutmıştı. Tek arzu, hak-sızlıklarla burulmuş kalpleri dolduran tahrip isterisiydi. Nitekim o gece, İstanbul'da tahrip edilmedik şey bırakılmadı.

Tünelden Şişhaneye indik, oradan, Atatürk Köprüsü yoluyla Fenere geldik. Polisler ve askerler Patrikhaneye giden yolu kapatmışlardı. Aksaray'a çıktık, Beyazıt'tan Vilâyet'e geldik. Ben, Basın Kartımı göstererek içeri girdim. Valinin odasında Dr. Namık Gedik bir koltuğa adeta serilmiş, şaşkın ve kararsızdı. Ankara volunda olan Başbakan Adnan Menderesten Sıkı Yönetimin ilân edildiği haberi ben Vilâyet'teyken geldi. Harekâtı bir korgeneral idare ediyordu. Askere ateş emri verilmişti. Fakat asker ateş etmiyordu. Zaten halk orada, burada askeri alkışlıyor, onun rözü önünde tahrip ve yağma

hareketini sürdürüyordu. Vali Fahreddin Kerim Gökay işi askerlere bırakmıştı. Dr. Gedik de öyle. Bir kaç gün önce Muhalefete şimşekler yağdıran adam, şimdi sülüt dökmüş kedi gibiydi ve bir şeye karışmıyordu.

Vilayette bir süre kaldım, sonra ayrılıp tekrar otomobile girdim. Şehrin bir kaç yerini daha dolaştık. Her yerde durum aynıydı. Karanlık yüzütlü adamlar, onlara katılmış ve çapulcu oldukları belli kadınlar ganimetlerini kol tuklarının altına sıkıştırmış evlerine dönüyorlardı. İstanbul belki de tarihinin en feci gecelerinden birini geçirmişti. Her taraf yangın yeri halindeydi. Hükümet, Devlet ortadan kalkmıştı. Kimse ne yapacağını bilmiyordu. Duvarlara rumlar aleyhinde yazılar yazılmıştı. Fakat onların yanında zenginlere, servete milyonlere çatan cümleler eksik değildi. Menderes'in iftiharla ilân ettiği her mahalledeki onbeş milyonun halk vicdanında ne derin yaralar açtığı o sabaha karşı, gün ağarırken ve biz Taşhâg dönerken kendisini bütün çıplaklığıyla hissettiriyordu.

Varoşlar, şehre inmişti.

Gelecek yazı :

Koraltarla acııp
bir mektuplaşma

SABO

Güneş Şehri Antalya'nın Yegâne Plajı

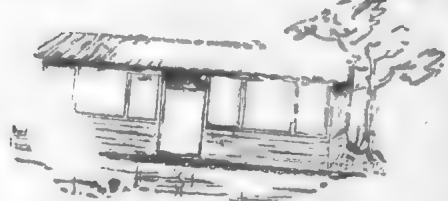


PLAJ

KUM ve DENİZ

NEFİS MANZARA

ORKESTRA - MÜZİK



VÖTEL



CAMPİNG



NEFİS BALIKLAR



RESTAURANT

MÜSTAKİL DÜŞ VE TUVALETLİ
TAM KONFORLU ODALAR

ODA, KAHVALTI, ÖĞLE, AKŞAM YEMEKLERİ ve
PLAJ ÜCRETİ DAHİL TEK KİŞİ İÇİN KOMPLE
FİYAT: 50 TL. CAMPİNG ŞANIS BAŞINA 5 TL.

(ARAB: 3737)

Bloklar

Tencere dibin kara

Çoğu İkinci Dünya Savaşından sonra bağımsızlık kazanan Asya - Afrika ülkeleri bundan dokuz yıl kadar önce Bandung'da toplandıkları zaman, sayıları ancak yirmilik kadardı ve Sovyetler Birliğinin bir Asya ülkesi olup olmadığı da kimsenin kafasını bugünkü kadar uğraştırmamıştı. Oysa önümüzdeki hafta içinde Cezayir'de ikinci defa olarak biraraya gelecek Asya - Afrika ülkelerinin sayısı şimdi elliyi aşmıştır ve hemen hepeli, kara kara, Sovyetler Birliğinin bir Asya ülkesi olup olmadığını düşünmektedir.

Bundan dokuz yıl kadar önce toplanan Bandung Konferansına katılmayı Sovyetler Birliği belki akıldan bile geçirmemişti. Çünkü o sırada Bandung'da kendi görüşlerini savunacak yeterli kadar sosyalist ülke olduğuna ve bunların başında da Komünist Çin'in bulunduğunu pek iyi biliyordu. Oysa bu defa, eğer kendi görüşlerini kendisi savunamazsa, bu konferansın hiç de işine gelmeyecek türde bazı kararlar almasından korkmaktadır.

Asya - Afrika devletlerinin Cezayir'de yapacakları toplantıyı kendi görüşleri için bir gövde gösterisi vesilesi yapmak isteyen Komünist Çin, bir süredir, Sovyetler Birliğinin bu toplantıya katılmasına karşı aşkından açığı durum almış bulunuyor. O kadar ki, bundan altı ay kadar önce Bandung'da yapılan hazırlık çalışmalarında, Sovyetler Birliğinin bir Asya devleti olmadığını ileri sürerek, Cezayir toplantısı için Moskova'ya çağrıda bulunulmasını önlemiştir. Sovyetler Birliğinin bu toplantıya katılıp katılmayacağı, önümüzdeki hafta başında biraraya gelecek olan Asya - Afrika devletleri dışişleri bakanlarının çözümleriyle ilgili oldukları usul meselelerinin en dikenlisidir.

Pekinin Sovyetler Birliğine karşı ileri sürdüğü itirazlar, yalnızca coğrafi nedenlere dayanmamaktadır. Pekine göre Sovyetler Birliği Cezayir Konferansına katılmamalıdır. Çünkü Birleşik Amerika ile anlaşılıp millî kurtuluş mücadelelerini yapan ülkelerin bu mücadeleleri karşısında seyirci kalmaktan öteye gidememektedir.

Sovyetler Birliğinin bu ithamlara verdiği karşılık çok alıddır olmuştur.

Bütün bu gürültülü gelişmelerden sonra, dışişleri bakanlarının bu konuda verecekleri karar ne olacaktır? Bu, bu önceden kestirilmek kolay değildir.

Çıkamaz Sokak

A syayı komünizmden kurtarmak için kendine seçtiği savaş alanı diye Vietnamı seçen Birleşik Amerika, karanlıkta körebe oynayan çocuklara benziyor. Yağmurlu ve bataklık ormanlar arasında büyü çaplı savaşlar için hazırlanmış taktik ve silahlarla Vietkong çetelerini söndürmeye kalkışmak, ünlü yoruncu Lippmann'ın bundan aylarca önce söylediği gibi, koca bir tenis raketiyle sinek avlamaya çalışmaktan başka birşey değildir. Vietkongluları dize getirmek için Kuzey Vietnam'da yapılan hava saldırıları da, öyle görülüyor ki, hiçbir işe yaramamıştır. Hanoi'de yöneticilerle Vietkonglular, biraz dışlerini şakarlarsa Birleşik Amerikayı geri çekilmeye mecbur edeceklerini düşünerek, bütün fedakarlığı yapmaya hazır görünmektedirler. Öteyandan Pekin de, bu işin ya Birleşik Amerikanın Asya'dan çekilmesiyle, ya Sovyetler Birliğinin, ya da Batının gerilemesiyle sonuçlanacak bir karşılaşmayla bileceğini düşünerek, Hanoi'yi ve Vietkongu unlaşmazlığa itmektedir.

Haziranla birlikte başlayan muson yağmurları Vietnam'da ağır silahların ve uçakların kullanılmasına hergün biraz daha güçleştirilmektedir. Artık gün, Vietkongluların gündür. Her kalın sis perdesinin arkasından bir Vietkong saldırısı gelmekte, amerikalı uzmanların hiç alışmadıkları çete savaşları birbirini kovalamaktadır.

Sanki Birleşik Amerikanın başındaki bu dert yetmiyormuş gibi, şimdi Saigon yeni bir hükümet bahrani içinde. Bu, Diemin aşağısı edilemesinden buyana Saygondaki kaçınca hükümet bahrani. Bunun sayıncı şaşırmanın kalmamıştır. Saygonda ordu iktidarı kaç kere ele almıştır, kaç kere yeniden sivilere bırakmıştır? Bu sorunun karşılığı da aklıda tutulacak gibi değildir.

Bilindiği gibi, Güney Vietnamın Vietkong tarafından denetlenmeyen üçte biri, eğer yönetiliyor demek doğrusa, dört aydır Phan Huy Quat hükümeti tarafından yönetiliyordu. Ancak Güney Vietnamın güney kesimlerinde yaşayanlar bir süredir bu hükümetin kendilerini temsil etmekte uzak olduğunu ileri sürmeye başlamışlar ve bu aylıklıklarında katolikler tarafından da desteklenmişlerdir. Buna, bir ay kadar önce, Devlet Başkanı Phan Khac Su'nun kabine içinde yapılan bir değişikliği onaylamaması da eklenince, işler büsbütün karışmıştır. Devlet başkanıyla başbakan arasındaki çekişme giderilemeyince de, Phan Huy Quat iktidarı yeniden erduya bırakılmaktan başka çare görmemiştir.

Bazı yorunculara bakılırsa, Saygondaki sivil iktidar denemesinin böyle başarısızlıkla sonuçlanması Birleşik Amerikayı çok üzmiştir. Birleşik Amerika, Saygondaki iktidar çekişmesinin Vietkonga karşı yapılan savaşa büyük zararlar verdiğini düşüncesindedir. Eğer bu söyleneler doğrusa, o zaman Birleşik Amerikalı yöneticilerin aklına yalnızca şaşmak gerek. Güney Vietnam öyle dünden bugüne düzensizlik, karışıklık ve iç parçalanmalar içine düşmüş bir ülke değildir ki... Bu talihli ülke, yıllar yıldır, siyasi istikrara kavuşmuş olmaktan uzaktır. Bu ülkenin talihini değiştirmek için yapılacak şey, daha ilk gününden, Vietkonga karşı anlaşıp ve etkisiz bir savaş açmak değil, Vietnam balıkun ekonomik ve siyasal güçlüklerine barışçı çözüm yolları aramaktır. Fakat Birleşik Amerika, şimdi bu fırsatı kaçırmıştır.

Açlığa, bilgisizliğe ve korkuya karşı açılmış bir savaşa, millî bağımsızlıkları için uğraştıklarını söyleyenlere karşı açılan savaş arasında bu, yük farıklar vardır. Birleşik Amerika eğer Vietnam'da birinci tertüli bir savaşa girseydi, bütün dünya kamu oyununu kendi arkasında bulurdu. Oysa ikinci yolu seçtiği için bugün yalnızlıklar içindedir. İşin kötüsü yanlış yoldadır da...

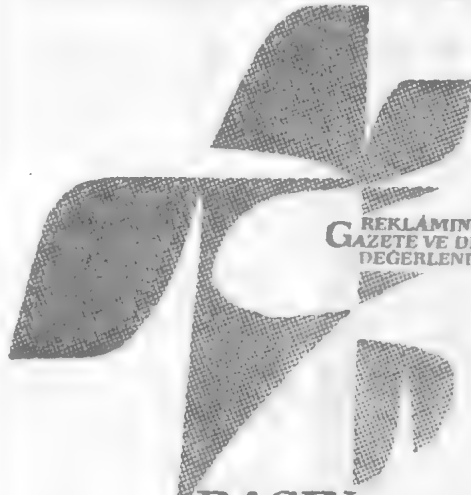
GirGir
GirGir
GirGir



GIRGIRLA
SÜPÜRMEK ZEVKTİR.
YORMAZ VE
TOZ KALDIRMAZ

GirGir

(AKİS: 369)



REKLAMINIZI
GAZETE VE DERGİLERLE
DEĞERLENDİRİNİ

BASIN İLAN KURUMU

TÜRT İÇİ VE TÜRT DİŞİ REKLAMLARINIZ İÇİN

HİZMETİNİZDEDİR

Genel Müdürlik :

Cağaloğlu, Türkocağı Caddesi, No. 1,
İstanbul

Telefon : 27 66 00 - 27 66 01

Telegraf adresi : BASINKURUMU

(Basın A: 8283 — 367)

3

AHBAŞ ÇAVUŞLAR



GÜR HALI SÜPÜRGESİ

HALİNİZİ OKŞAR GİBİ TEMİZLER



MINİK HALI SÜPÜRGESİ

KENDİ KÜÇÜK İŞİ BÜYÜK



GÜR MEYVE PRESİ

HERŞEYİN DEĞİLSEDE ÇOK ŞEYİN SUYUNU ÇIKARIR

(AKİS: 369)

Tüli'den haberler



Sosyete eğlendi:

Ankara Palas, yaz mevsimini şimşekler, gök gürültüleri arasında açtı. Fakat sosyete, hayatından memnundu. Bahçe yerine pavyonda eğlen-tiler, yeni orkestra ile bol bol dansettiler. Yabancı diplomatlar, oryantal dansöz Esin Gökseiden çok hoşlandılar, yerli misafirler ise fransız strip-tease yıldızı Lillie de Saygon'u meraklı gözlerle seyrettiler. Mevsim icabı şimdilik herkes soyunuyor ama, başkentli

Telâtki meselesi

Prof. Dr. Recai Ergüderin güzel kızı Zeynep Ergüder ikinci defa nişanlandı, ikinci nişanlı, Samsunlu zenginlerden Süleyman Balkan'ın oğlu A'ın Balkan. Uzun boylu, yakışıklı bir delikanlı. Zeynep Ergüder geçen yıl aynı günlerde Yüksel Germen ile nişanlanmıştı ama, düğün öncesinde, hattâ gelinlik provaları sona erdiği bir sırada bu nişan bozuldu.

Ankara malûm, herşey politik ne-

de: acaba?

Nazar mı değdi?

Geçende Ankara'da Elsanatlarını Geliştirme Derneğinde giymiş aynalar ve kutularla güzel bir sergi açan Nur Kızılaye nazar değdi. İstanbul'da dönüştü. Feneryolundaki evinin bahçesinde düğün, belkemiği incinmiş. Şimdi, yatığı yerde yeni çalışmalarının planlarını yapıyor. Birkaç ay sonra Ankara'da yeni bir sergi açacakmış, ayrıca Hilton'daki kermes için de güzel aynalar ve kutular hazırlıyor.

İnsan yolunu bulduktan sonra hiç bir şey huzun kesemiyor, değil mi? Nur Kızılay'ın Halûk Kocamandan ayrılıp sefîrelîğe yüzgeçirmesini hatâlı bulanlar hakâsı çıktılar. Yürümeyen ovillikleri sefîrelîk uğruna devam ettirmek o kadar akıllıca bir iş değil..

Danszede bir diplomat

Kıbrıs Elçiliğinden Orhan Kulî Tükkiye gelmişti. Genç diplomatı Lefkoşe hava alanında karşılayanlar çok şaşurdılar. Zira ayağı alçıdaydı, topallıyarak yürüyordu. Görünmez kaza diye buna derler işte! Orhan Kulî'nin, herhalde serçe kemikli bir delikanlı; ayağını ablası Semra Conker ile dansederken kırması!..

Cezayir havası

Dişîleri Bakanlığı harıl harıl Cezayir Konferansına hazırlanıyor. Bu konferansın dış münasebetlerimizde bir gelişme sağlayıp sağlamıyacağı henüz belli değil ama, Dişîleri ailesindeki bazı münasebetleri yumuşatması bekleniyor. Konferansa katılan İki Büyük Elçi, yıllardanberi ilk defa karşıya gelecekle, Elçilerden bir Orhan Eralp, Birleşmiş Milletlerdeki temsilcimiz; öteki de birkaç ay önce Ghana'ya giden Mahmut Dikerdem. İki arkadaş, Dişîlerindeki meşhur transferler yüzünden, daha doğrusu Jale Dikerdem Jale Eralp olduktan sonra danılmış, bir daha da karşılaşmamışlardı. Eralp'ler önce İsveç, sonra Belgrad, daha sonra da New-York'a gittiler. Türkiye'ye geldikleri zaman da Mahmut Dikerdemle rastlamadılar. Ama dünya küçük ve zaman birçok hikâyenin üzerinden bir sünger gibi geçebilir.

Cezayir Konferansından bahseder-



Ankara Palasta oryantal dansöz Esin Göksele

Göz ziyafeti

erkekler, plajlardan uzak yaşadıkları için olacak, soyunan kadınları gözlerinde başka bir parıltıyla seyrediyorlar.

Geca, Amerikan, Alman, İspanya, Portekiz, Pakistan elçileriyle General Gray, Senato Başkanı Enver Aka ve eş, birçok senatör, milletvekili ve Dişîlerinden bir grupun katılmasıyla hayli kalabalık bir gece oldu.

Başkentliler eğlenmek için hiç bir daveti kaçırıyorlar, masallah.

denlere bağlanır. Celâl Bayarın öz doktorunun kızıyla CHP'li Mazhar Germenin oğlunun nişanı da önce bir koalîsyon diye yorumlandı, bozulunca da kimse şaşmadı. Şimdi de aynı yorumlar yapılıyor, Zeynep Ergüderin gelin olarak Balkanlara daha çok yakışacağı söyleniyor. Fakat doğrusu bu söylentiler gerçeğe uymuyor. Zeynep Ergüder, Sofya Elçilik Kâtibi Yüksel Germen ile mesut olacağına inansa da bu politik yorumlara kulak verir mi-

zen akla İsmail Soysalın gelmemesine imkân var mı? Enformasyon Genel Müdürlüğünün son günlerde en çok kullandığı kelimeler nedir, biliyor musunuz? "First class", "turist class"ı. Bu da nesil, dersiniz, Soysala sorunuz. Dışişlerinin bülbülü, Cezayir yolculuğunu Başbakanın "first class", ötekilerin "turist class"la yapmalarını doğru bulmuyormuş... Arkadaşları Soysala teselli ediyor, konferansın gidişinin değil, dönüşünün önemli olduğunu söylüyorlar.

Kim Novak yine sahnede

Ankaranın bir Kim Novak'ı vardı. hanı. Bir zamanlar. Yaşar Pozkurt adı özellikle defilelerde çok duyulur, moda salonları bu genç kadın için çağırırdı. Sonra sonra. Yaşar Bozkurt'un adı unutuldu. "İstanbulda Hilton otele gidiyordu", "hürriyeti seçiyor" derken. birden. Kim Novak yeniden sahnede görüldü. Geçende çocuklarını şöhret ettiren Sevdâ Ardanlara geldi, ki gece sonra da Göl Gazinosunda doğum yıldönümünü kutladı. Kocas: Hüsamettin Bozok da hayatından çok memnun görünüyor. Demirel iktidara geçince taahhüt işleri yeniden gelişmiş diyorlar.

Acıklama

12.6.1965 gün ve 573 sayılı Sayın Derginizin 28. sayfasında "Devlet Tiyatrosu" başlıklı uzun bir yazı yayımlanmıştır.

Yazının sonuna doğru, Devlet Tiyatrosuna Genel Müdür olmak için kulis faaliyetine geçtikleri bildirilen birkaç kişi arasında benim de adımı görmekte-dir.

Değerli saygılarının fazla işgal etmemek için kısaca arzede-vim:

Devlet Tiyatrosuna Genel Müdür olmak amacıyla girişilmiş hiçbir kulis faaliyetim, bir tek kişiyle dahi temasım olma-mıştır. Kapı kapı, şahıs şahıs dolanıp mevki ya da mansap dilenciliği yapmaya ihtiyacım, ne de vakitim vardır.

Ayrıca: Lâyık olmadıkları mevkilerde başkalarının tefta-ğı ya da bir takım perde arkası oyunlarla gelen kişilerin, görevleri süresince de küçük oyunlar oynamaya mecbur kalacaklarına inanmıyorum. Bu işe, hayal, yetti bir insanın yapacağı iş değildir.

Bütün yazılarında gerçekten ayırtmamayı ve objektif müşa-

hede-yi prensip edinmiş Sayın Derginizin, bu açıklamamı -ka-nun yollarını zorlamadan- ilk çıkacak sayısında yayımlayaca-ğından eminim.

Başarı dileklerimi ve teşekkürlerimi sunar, saygılarımı ka-bullütnü rica ederim.

Ankara Devlet Tiyatrosu
Sanatçılarında:
Ahmet EVİNTAN

Kulüpler arasında

Politikacıların uğraşı Anadolu Ku-lübü, Fuat Börekçinin Tandoğan meydanındaki evine taşındı. Millet-vekilleri ve senatörler akşamları bu-rada buluşuyor, seçim - toto oynuyor-lar. Cumhurbaşkanlığı Genel Sekre-teri Nâsır Zeyneloğlu da sık sık gelip, burada birç oynayıyor. Büyükkadada-ki Anadolu Kulübüne gelince, milletvekil-leri seçim kampanyasında Kulübe va-kit ayıramayacakları için, bu yaz bi-raz tenha olacağı benzer. Kulüp bah-cesinde politik tartışmalar yerine, tatlı su fransızca duyulacak.

Oryantal dansöz ve özel sektör

Yerlikiydeki Çınar Otelinin oryan-tal dansözü dillere destan oldu. Güzel dansöz özel sektörlü destekliyor, tanınmış işadamlarına sarılarak resim-ler çekirtiyormuş. Herhalde özel sek-tör de dansözü destekliyor olmalı. Zi-ra işadamları burada yemek yemekten çok hoşlanıyorlar.

Geçende Prof. Besim Üstünel de Çınar Oteline gitmiş, güzel dansöz o-na da fazlaca iltifat etmiş. Üstünelin karısı bu hikâyeyi, dostlarına kahka-halarla anlatıyor. Fakat bazı çevreler Besim Üstüneli özel sektörlü saymıyorlarmış, yazılarında ve konferansla-rında yeni terimler kullandığı için. "Sen solcular gibi konuşuyorsun" diye çataklar bile varmış. Besim Üstünel de soruyor:

"— Namık Zeki Arslan dilini mi kullanayım?"

Tiyatro ve politika

AP Aydın milletvekili İsmet Sezgin şimdilerde tiyatro ile çok ilgili. Sağda solda tiyatro ile ilgili konuş-malar, yorumlar yapıyor. İsmet Sez-zinin aktör Macide Tanır ve Vedat Tanır ile dostluğunu bilenler, bu konuş-maları gülümseyerek dinliyorlar. Bugünlerde tiyatro, en canlı konular-dan biri. Birçok çevrede birçok söy-lenti doluyor. Meselâ jericilere ge-ri-i, hattâ faşist varakparelere -polis raporlarına istinaden- iltifatlar yağdı-ran, bu yüzden de tiyatro çevresinde pek sevilen Aclan Sayılığın tiyatrod-



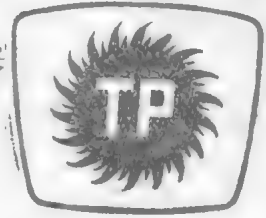
Avni Doğan öldü: Türk politika hayatında adından sık sık bahsolu-nan Avni Doğan, haftanın başında Pazartesi günü bir kalp krizi sonucu ölmüştür. Doğan dokuz devre millet-vekilliği yapmış ve AP - CHP koa-lisyonunda Devlet Bakanı olarak gö-rev almıştır. Dürüst bir politikacı o-larak tanınan Avni Doğan, bir süre önce CHP'den ihraç edilmiş, son çıkan affa rağmen partiye dönme-miştir.

bir görev alacağından bile bahredil-yor. "Daha neleri" demeyin, AP'nin sık kanadına kalsa, yalnız Aclan Sa-yılığın değil, Adnan Özgüni de görev lendirecek. Seçim yüzeyinde bu söy-lentiler ne dereceye kadar gerçekle-şir, belli olmaz ama, AP'nin Millî Eğitim Bakanı Cihat Bülgehan bu yüzden mi-de krizlerine tutuldu, sakal ve bıyık hikâyesinin yeni bir passajını yapıyor.

Paris yolu açıldı

Bülent Uşaklı ve eş, Paristeki ve-da partilerini bitirdiler, artık yur-da dönüyorlar. Paris yolu da açıldı demektir. Namık Yolga yeni görevine başlamadan önce Ankara'ya geldi, ya-kında Paris'e gidecek. Merkeze çağrı-lan diplomatlar arasında Bülent Uşak-... böylece yeni bir rekor kırıldı. fran-sız dostlarına veda etmesi tam altı ay sürdü. Galiba, şimdi oturup hatırala-rını yazacakmış. Suzan Sözeninkiler kadar ilginç olmasa bile, Uşaklı'nın hatıraları okunmaya değer doğrusu. Ö-zellikle Danimarka ile ilgili bölümleri.

ZARURÎ BİR AÇIKLAMA



TÜRKİYE PETROLLERİ A.O. (TP)

ile

TÜRKPETROL (Türkpelrol ve Madeni Yağlar Şirketi)'nin
hiçbir ilgisi yoktur.

TÜRKİYE PETROLLERİ A.O., kanunla
kurulmuş bir Devlet teşebbüsüdür.

"TÜRKPETROL" ise, Devletin ve Devlet müesseselerinin
hiçbir iştiraki bulunmayan ve büyük çoğunlukla yabancı firmaların
akaryakıtını satan hususî bir şirkettir.

TÜRKİYE PETROLLERİ A.O. ve **PETROL OFİSİ** istas-
yonlarında, yalnız **BATMAN** ve **İPRAŞ** ürünleri satılır.
BATMAN RAFİNERİSİ'nin tamamı, **İPRAŞ RAFİNERİSİ**'nin de
büyük hissesi **TÜRKİYE PETROLLERİ ANONİM ORTAKLI-
CI**'nındır.

"TÜRKPETROL"ün Batman'dan aldığı akaryakıt, satışının
ancak yüzde 5 ini teşkil eder.

Devletimiz tarafından kanunla kurulan ve petrol üretimi
yaparak milli ekonomimize büyük ölçüde hizmetler ifa eden
TÜRKİYE PETROLLERİ A.O. ile yabancı petrol şirketlerinin
akaryakıtını satan **"TÜRKPETROL"**ün birbirine karıştırılmaması
önemle rica olunur.



TÜRKİYE PETROLLERİ A.O.

TÜRKİYE PETROLLERİ A.O.

Doğum

Gerçekleşen bir tasarı

Uzun boylu, kıvrak saçlı zat, sözlerini bitirdikten sonra bir süre dinleyicilerini süzdü ve her birine ayrı ayrı hitap eden gibi konuşmaya başladı:

— Görüyorsunuz ki, doğum kontrolü veya aile planlaması dediğimiz şey hekimlik sahasından çok, halk sağlığı sahasını ilgilendiren bir konudur. Bunun için de daha çok eğitim yolu ile uygulanacak, bu yoldan ilerlendiği takdirde daha çabuk samere verecektir. Gerçek kanun çıkmıştır, yürürlüktedir ama, şunu da unutmamak gerekir ki, buna muhalif olanlar mütemadiyen aleyhte propaganda yapacaklardır. Bu da eğitime bağlı uygulamayı daima köstekleyici bir unsur olarak düşünülmeli, gerçek hal, ka duyurulmalıdır. Kanunun aleyhinde olanlar ya kırk yıldır güttüğümüz, uygulamayı teşvik eden nüfus politikasının etkisi altında kalanlardır, ya da bu konuda bilgisi yetersiz olanlardır.

Cok inceledim: meselâ herhangi bir doktorun ana ve çocuk sağlığı yönünden doğum kontrolüne karşı olduğunu görmedim. İktisatçı da ekonomik yönden bu kanuna muhalef taraftardır. Ama meselâ bir doktor, kanunu ana ve çocuk sağlığı yönünden tuttuğu halde, ekonomik yönden veya kendi sahasına girmeyen bir husustan ötürü tenkit etmek — bir iktisatçı ise, kendi sahasında diyecek söz bulamayınca, sosyal yönden veya başka bir noktadan tutturmaya çalışmaktadır. Aslında bütün bu itirazlar çok zayıftır. Katolikler dahil, bütün dünya artık doğum kontrolü veya aile planlaması lehinde bir politika gütmeye başlamıştır. Heri toplumlar tabii olarak buna çoktan uygulamaktadırlar. Müslüman memleketler dahil, kalkınmakta olan bütün memleketler ise aile planlamasını hükümet programı olarak ele almışlardır.

Bu konuda en büyük kuvvet, konuyu iyi bilmektir."

Uzun boylu zat, elindeki notaları katladı, cebine koydu ve sustu. Dinleyicileri hep kadındı. Yalnız beyaz ceketli garsonlar kapılardan içeriye doğru uzanmış, konuşmacıyı büyük bir ilgi ile izliyorlardı.

Olay, geride bıraktığımız hafta içinde, Washington Restoranda geçti. Konuşmacı Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı Müsteşarı Doçent. Dr. Nusret Fişekli ve Üniversiteli Kadınlar Derneği Ankara Şubesinin düzenlediği aylık toplantıda konuşuyordu.

Bütün zorluk, uygulamada

Bilindiği gibi, Dr. Fişek, "Nüfus Planlaması Kanunu" nun Türkiye'ye girmesinde büyük çapta rol oynamıştır. Üniversiteli Kadınlar Derneği ise, daha ilk günden konuya dört elle sarılmış ve kamu oyunu hazırlamak üzere büyük çaba sarfetmiştir. Artık kanun, Türkiye Büyük Millet Meclisinden çıkmıştır. Ancak, Dernek Başkanı Dr. Dr. Nermiş Abadanın toplantıyı açış konuşmasında belirttiği gibi, asıl iş şimdi başlamaktadır. Kanunun uygulanmasına Dernek ne şekilde ve ne derecede yardımcı olabilecektir?

Toplantı, Derneğin bu konudaki çalışmalarına ışık tutmak için düzenlenmişti ve bunun için, bu sahada otorite olan iki konuşmacı davet edilmişti. Birisi Dr. Fişek, diğeri ise, Siyasal Bilgiler Fakültesini bitirdikten sonra burs kazanarak Amerikada konuyu inceleyen ve sosyolojide "Master" payesini alan genç bir kız, Serim Yurtören'di. Serim Yurtören halen

Nüfus Planlama Teşkilatı Demografi ve Araştırma Şubesi Müdürüdür. Aile planlamasının türk kamuoyu tarafından ne şekilde karşılandığını öğrenmek için yurt çapında büyük bir örneklem anketini yürütmüş ve bu ilmi anket sonucunu Türkiye'de halkın, köyler dahil, büyük çoğunlukla planlamaya taraftar olduğu anlaşılmıştır.

Konuşmacılar, konuyu daha önce aralarında paylaşmışlardı. Böylece onu, dinleyicilere bir "bilgi kompramis" halinde sundular. Serim Yurtören meseleyi, demografik, ekonomik ve sosyal yönden, rakamlar vererek ve çok açık bir şekilde anlattı. Yurtörüne göre, nüfus planlaması Türkiye'de en mükemmel şekilde uygulanırsa bile nüfus artışı durması söz konusu değildir. Nüfus yine artacak, fakat yüzde 3 gibi, dünyadaki en hızlı bir artış yerine, yüzde 2 olacaktır. Bu da kalkınma planının ortaya koyduğu ilmi bir zorunluktur. Türkiye'nin 1927'de 13 milyon olan nüfusu kısa sürede 30 milyona yükseltilmiştir. Bu hızlı artış planda öngörülen yüzde 7'lik millî gelir artışından nüfus başına düşen payı yüzde 4'e indirmektedir. Gine nüfus artışı yüzünden işgücü arzı fazla olmakta ve yaratılan istihdam arasında büyük bir farkın doğmasına sebebiyet vermektedir.

Yurtören, yatırımların, ne kadar artarsa artsun, nüfus artışını ancak karşılayabileceğini belirttiğini sonra, bütün bunların sosyal yönlerine de dokundu ve Türkiye'nin bu yönden ekonomik, sosyal manzarasını gözler önüne serdi ve sözlü Dr. Fişek'e bıraktı.

Ana - çocuk sağlığı

Dr. Fişek meseleyi en canalı noktadan, ana-çocuk sağlığı yönünden, ele aldı. Dr. Fişek'e göre, bu noktada akan sular hep durmakta, en insafsız muhalifler bile diyecek söz bulamamaktadırlar. Türkiye'de yılda takriben 500 bin kadın gayrimişer ve gayrimişer düşük yapmakta, bunların takriben 10 binini ölmekte, bir kısmı da sakat kalmaktadır. Sakatlanmayanlar ise, üstüste doğumlardan hem kendi sağlıklarını, hem de çocuklarının sağlıklarını kaybetmektedirler.

Dr. Fişek fikre muhalif olanların tezlerini bir bir ele aldı ve çürüttü. Meselenin özüne nüfuz edebilmek zaten herşeyi hallediyordu. Şimdi mesele, uygulamaya kalkıyordu. Kanunun 2. maddesi, kanunu yürütmeleri için Bakanlıkta kurulacak bir ilmi komis-

OKUYOR



HERKES

Hürriyet Meydanındaki Gençler

B irkaç gün önce, saat 17 sularında, Ankaranın tarihi Hürriyet Meydanından geçiyordum. Her zamanki gibi hayat dolu idi. Havaya, insanlara ve eşyalara yaza girişin tatlı sıcaklığı sinmişti. Kadınlar renk renk giyunmuşlar. vitrinlerin önünde, hemen şimdiden tatlı günlerinin havasını yaşıyorlardı. İmtihanlardan çıkanlar, büromuş, dairenin yetkencak havasından kurtulanlar, olobüs acentelerine uğrayıp ucuz seyahat projeleri kuranlar, mevsim yeniliğini bütün güzelliği, bütün sıcaklığı ile yaşamak isteyenler, büyük-küçük umutlar besleyenler, umudu, istediği olmayıp da bunları seyrederler, kadimlar erkekler, yaşlılar gençler, işi olanlar ve olmayanlar gine hep Hürriyet Meydanından geçiyorlardı. Bu arada, köşebaşlarında şüpheli bakışlarla birbirlerine bakan gençler gördüm. Bunlar, birkaç gün önce birbirlerine giren, memleket meselelerinin tartışılmaması sokak kavgasına döken gençlerle onların arkadaşlarıydılar. Bir süredir birbirlerine nispet yapar gibi satıldıkları dergi ve gazeteler ellerinde güremedim amm, şüpheli bir halleri vardı: uzaktan birbirlerinin hareketlerini kolluyor, birbirlerini izliyorlardı. Bana, herşeyden önce, çok çocuk göründüler.

Dönüşte bir arkadaşım evine uğradım. Üniversiteli olan oğlu ligine bir olay anlattı: Hürriyet Meydanında olayları seyrediyormuş, bir genç yanına sokulmuş, "Ağabey, geçmiş olsun" demiş. Çocuk önce şaşırmış, sonra birden, gözündeki çürüğü hatırlıyarak, "İnanmıyacaksınız ama, ben doğuşlarımdan değilim. Gözümü, yalnızca evde kapıya çarptım" demiş. Güllüşmüşler. Öteki genç açılmış: "Bana da Kuva-yı Milliye'ci filan dediler ama, ben de tesadüfen gelmişim buraya. Öyle bir şey değilim. Yalnızca aşırı cereyanlara karşıyım. Seni döndürmek istemişim. Konuşmak istedim."

Gençler bu tanışmadan sonra tartışmaya başlamışlar. Sonuçta ikisinin de aşırı cereyanlara karşı olduğu, ikisinin de demokrasi içinde kal, kınmaya, birinin daha liberal, diğerinin daha devletçi bir ekonomik siteme inandığı meydana çıkmış, dost olarak ayrılmışlar.

Bütün demokratik sistemlerde, aşırı cereyanlara kapılmış bir millet insanın, bu arada gençlerin bulunduğu bilinen bir gerçektir. Bunlar, demokrasinin kendilerine tanıdığı hak ve hürriyetlerden faydalanarak, aslında bu hürriyetlere karşı olan doktriner fikirlerin yaymak, taraftar kazanmak isterler. Hürriyet rejiminin en büyük faydası, bu gibi aşırıların su yüzüne çıkmasına imkân verirken, bunların ne kadar azınlıkta kaldıkları da meydana çıkarır. Bir miktar genç Hürriyet Meydanından geçince birkaç gün meşgul olmuş, fikir mübadelesini yumruk kavgasına götürmüştür. Ama bu davranış ne kamuoyu, ne Türk gençliği, ne bizzat, ne de herhangi bir siyasi teşekkül tarafından destek görmüştür. Bu gençler yapayalnız kalmışlardır. Zaten dükkat edilecek olursa, meselenin biraz ilgi çekmesi daha çok Hükümetin beceriksiz, mütereddit ve taraf tutar hüsni uyandıran müdahalesinden sonra olmuştur. Bu gençler belki gerçekten aşırı cereyanlara kapılmışlar, belki politik etki, lere alıet olmuşlar, belki de yumruklanmadan konuşmasına bilmedikleri, dolayısıyla anlaşamadıkları için bu duruma düşmüşlerdir. Ama bunlar herhalde Türk gençliğini temsil etmemektedirler. 1) Türk gençliği ki haklı bir davranın savunucusu olduğu zaman, tarihi Hürriyet Meydanında yalnız Ankaralıların değil, bütün Türk milletinin kalbini fethetmiştir ve daima gerçek yolunda birleşmek üzere, tek bir vücut halinde, devrimlerin nöbetçisi olarak beklemektedir.

Jale CANDAN

yona büyük yetki vermişti. Bu komisyonu ilk kararına göre çocuğu öneliyel malzeme ve klasik ilaçlar serbest olarak satılacaktır, ağızdan alınan haplar ve spiraller ise 6 merkezde denenecek, böylece bu merkezlerden halka intikal edecektir. Ankara Dogumevi bu merkezlerden biridir ve uygulamaya başlanmıştır. GÖNÜLLÜ te-sekküller kanalı ile halka daha geniş çapta intikal şekline de, propagandası şekline de gine bu komisyon karar vermektedir.

Dernek üyeleri, Dr. Fişek büyük bir merakla dinliyorlardı. Demek ki iş, bu komisyonun kararını beklemeye kalyordu.

Dinleyicilerden biri merakla sordu

"— Ya bu komisyon kanun üstünde ve kanun aleyhinde kararlar verir-se?"

Dr. Fişek güldü ve:

"— Sanmam..." diye cevap verdi.

Gerçekten de konuya biraz girebi-len herkes, ona inanıyordu

Dekorasyon

Japon köşesi

Bütün Avrupayı saran yeni bir moda, evleri, terasları ve balkonları süsleyen japon köşeleridir. Japon köşelerinin başlıca özelliği, akla gelebileceği gibi, japon bibloları ile süslü bir dekorasyon değildir. Japon köşelerini yapan şey, japon usulü yastıklardır. Bu yastıklar yanyana gelince rahat bir şile, sık bir kanape vazifesi görmektedir. Bunlar bildiğimiz klasik şeylerle, meselâ pamuk, kuş tüyü v.s ile değil, modern kauçuk ile doldurulmuştur.

Kuşlar öyle bir desene sahiptir ki, yanyana gelince bir bütün olmaktadır. Ama bu kuşlar da tipki yastıkların içi gibi modern kuşlardır. Çoğu zaman düz zemin üzerine geometrik şekillerin çizilmesiyle meydana gelmiştir.

Japon köşesinin ismini yapan şey daha çok, bunu doğuran fikirdir. Bu köşede ayrıca eşya yoktur. Yer yastıkları, kısa ayaklı bir büyük kare masa, cilalı-bicili birkaç tefturat, köşeyi tamamlamaktadır.

Nâzım Hikmetin Bursa Mektupları

Nâzım Hikmetin Çankırıda mahpusluk yılları fazla uzun sürmedi. Şair tekrar hastalandı ve doktorlar kaplıca tedavisine lüzum gösterdiler. 1940 Aralığının 3 günü Semiha Berksoy bir telgraf aldı. Telgrafta bildirilen şeydi: "Çarşamba Ankaradayım - Selâm - Nâzım". O gün Semiha gara koştu ve şairini görmek, onunla beraber olmak fırsatını kazandı.

Bundan sonra başlayan Bursa ziyaretleri ve Bursa mektuplarıdır. Nâzım Hikmet şimdi Bursa hapishanesinde. Allah'tan son derece, ama son derece rahat bir mahpusluk hayatı sürmekte - tabii, bir mahpusluk ne kadar rahat olabilirse -, hatta zaman zaman dışarı bile kaçamaklar yapabilmektedir. Semiha Berksoy ona yiyecek, içecekler taşı-makla, sık sık gitmektedir.

İşte Nâzımın, o devrelerdeki mektuplarından bazıları. Bunlar gene şairin kendi imlâsıyla ve kendi yazış tarzı-yıdadır:

Semiha,

Göndermiş olduğun, kendin gibi tatlı ve dost, şekerleri al-dım. Pek makbule geçti. Afiyette yedim. Bitirdim.

Bundan bir kaç gün evvel sana uzunca bir mektup yolla-mıştım. Aldın mı? Muhsin yolculuğa çıkmış diye okudum. Senin yolculuk ne zaman? Mektubunu merak ve sabırsız-lıkla bekliyorum.

Hasretle

Bu da, bir başkası 9.12.1941 tarihini taşıyor:

Semiha

Merhaba. Nasılsın? Mektubuna cevapta geçtim. Ama sen kusuruma bakma, Affetmesini bilen bir kızsınız. Ar-tistlik tarafınızın ne kadar ıvafsız olduğunu bildiğim için affı artist Semiha Berksoydan beklemiyorum.

Ne var, ne yok. Çıkabilecekime hâlâ alınırsı yatıyor mu? İnşallah, mı, diyorsunuz. İnşallah kızım.

Teyzem Münevver hanım vasiyetiyle ve opera tercümesinde mahsuben kızıyla bundan 20 gün kadar evvel 30 lira al-dım. Ama bundan hiç bir şey ankamadım. Ne diye teyzem vasiyetiyle, ne diye mahsuben? Sen cici, şeker gibi kım-mışın şu için iç yüzünü bana yaz. İhmal etme demiyorum, çünkü hiç bir zaman bu ihtiyar şairi ihmal etmediniz.

Hasretle

Bunu, 14.2.1941 tarihli mektup takip ediyor:

Kızım,

Mektubunuzu aldım. Sevindim. Kafan, kalbin, hançeren ve yüzün güzeldir, iyidir ve kudretlidir. Hep öyle kalsın-lar kızım.

Verdiğinin haberlere memnun oldum. Doğru çıkmalarını kim temenni etmez. Dayı paşaya mektub yazdım. Gö-nderdiği elbise için teşekkür etdim. Bana elbise göndermesi içime öyle dokundu, beni öyle küçükük kaldı ki ne söyle-sem ne yaşasam az.

Muntazaman banyoya gidiyorum. Dayımada yaşadığım gibi bütün ben bu karmakarışık telaşı küre; arada utanılacak kadar rahatım.

Radyoda söylemediğin çok fena. Burda radyo var. Sesli-nizi dinlerdim. Böyle mübarek bir resim sahibi beni duy-u-nen dostumdur diye övünürdüm.

Toskanın temsilinde bulunabilecek miyim? Umudum yok. Belki Baterflayda.

Teyzem bana 70 lira daha gönderdiğini yazıyor. Daha gel-medi. Postadan çıkınca kendisine mektub vasacığım. Bun-dan evvel gönderdiği -sizin tavassutunuzla- 30 lirayı aldı-ğımı kendisine yazmıştım. Bu seferki mektubunda benim cevabımı alıp almadığını söylemiyor. Kendisini götürseniz, ikinci mektubumu alınca mektubu aldığını bana bildir-menizi rica ediniz.

Ben her şeye rağmen nikbin bir insanımdır. Hattâ

Güzel günler göreceğiz çocuklar

Güneşli günler göreceğiz!

diye şifirleri yazdığın zamanlar en felaketli mailan gün-lerimin içindeydin. Elbette ki bu sefer Toskayı dinleye-mezsem bir daha sefere mutlaka dinlerim.

Hasretle

Bundan sonra şair ile güzel gözlü alnyorinası arasın-dan bir kara kedi geçmiş olduğu Nâzım Hikmetin şu mek-tubundan anlaşılıyor:

Kızım,

Mektuplarını keseceğinden bahsetmene üzüldüm. Benim burada biraz olsun rahata kavuşmaklığım neden dolayı size bu kararı verdirdi. Eğer ben biraz rahat nefes aldiy-sam bunda sizin güzel yüreğinizin, güzel ellerinizin payı o kadar büyük ki.

Bana her hafta iki satılık olsun mektub yollarsan kızım tahmininden çok sevinirim.

Toskalgın lüzumu yok. Radyoda Toskayı söylerken verse-ler de biz de, ben de burada seni dinliyebilsem.

Bir resim yapıyorum. Yakında göndereceğim.

Dayı paşayı gördükçe ellerinden öptüğümü söylersiniz. Mektubum kısa oldu. Çünkü küstüm kızım.

Hasretle

Mektubun tarihi 27.2.1941. Kareli bir hesap defteri ka-ğıdı üzerine yazılmış.

Ama, kara kedinin ortalarında fazla kalmadığı şuradan belli ki, Semiha'nın bir ziyaretinden sonra Nâzım ona,

27.2.1941 tarihiyle şöyle yazmış:

Semiha Kızım,

Tebrik ederim. Çok güzeldin.

Yahu, hoca dediğin kim?

Benimle alakadar olan hocayı tanıyayım ki ben de selâm edeyim.

Dayımın ellerinden öperim.

Mektuplarını nasıl sabırsızlıkla beklediğimi tasavvur ede-mezsin.

Sanat yolun kalbin gibi, sesin gibi güzel ve açık olsun.

Hasretle

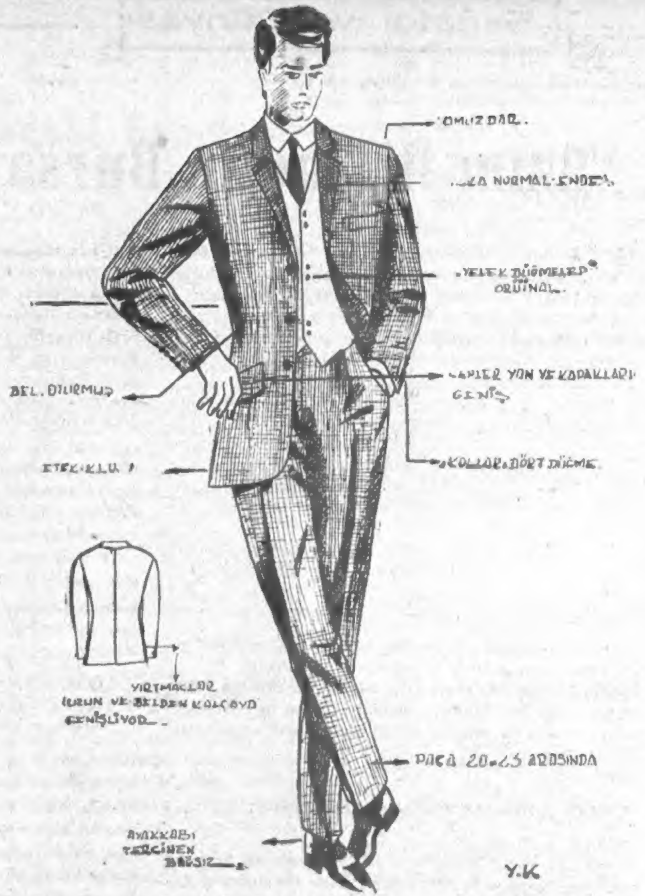
Giyim

1965 erkek modası

Bu hafta MODA sayfamız erkek elbiselerine ayrılmıştır. Zaman zaman erkek modasında vukubulan değişiklikleri, Moda yazarımız Yusuf Kenan bu sayfalarda sizlere sunacaktır. Tıpkı Jale Candan gibi Yusuf Kenan da erkek modasını Paris'te, Londrada izleyecek ve sizlere kendi çizgileriyle verecektir.

Yusuf Kenan, İstanbulda terzilik yaparken Londra'ya giden ve orada Tailor and Cutter akademisinden doktor ünvanıyla ayrılan bir Türk geneldir. Kenan'ın pek çok kreasyonu Paris'e lanse edilmiştir.

Özellikle moda konusu olunca, insanın aklına hanımlar ve bu dünyaya hükmeden birkaç taşsız moda kralı gelir. Halbuki büyük Avrupa moda merkezlerinde kadın modasının yanı-



KRUVAZE: Kruvaze modası geçmişken, bu yıl bir kere daha Paris modacıları tarafından yeni defilelerde halka sunulmuştur. Bu yeni biçimdeki kruvaze başlıca iki şekilde görülmektedir: Dört veya altı düğme.. Biz Türkler daha çok orta boylu olduğumuzdan, altı düğme kruvazenin bizde tutulması zordur.

Dört düğme kruvazenin başlıca özellikleri şunlardır: Eski kruvaze ceketlerden değişik, yaka oldukça kapalı, bej gene bariş, omuzlar gene oturmuş; yanlardan derin yırtmaç ve eteklerde, üç düğmede olduğu gibi, belden sonra kloş. Cepler meyilli ve 6 sm. tek kapak. Kollar dört düğmeli.

sıra ve hattı ona paralel bir de erkek modası akımı vardır.

Memleketimizde çok iyi giyinen bir meraklı zümresi bulunmasına rağmen, dar görüşlü ve takıpsız bir moda zihniyeti yüzünden bu akım gerektiği gibi hissedilmemektedir.

Son zamanlarda kumaşlarımızdaki kalitenin gittikçe iyileşmesi ve Avrupa ülkeleriyle bağlantılarımızın sıklaşması, bizde de erkek modasının yakından izlenmesini gerekli kılmıştır.

Bu mevsim, özellikle dökümlü alpaga kumaşlar pek revaçtadır. Bununla beraber, sabah ve öğleden sonra giyilecek elbiselerin pötikare ve pilyedö-pul olması tavsiye edilir.

1965'in erkek modasında iki ayrı biçim düşünülmüştür. Bunlardan ilki üç düğme, diğeri kruvazedir.

Türkiye

Festival komedisi

Festival furiasının başını çeken "Antalya Altın Portakal Film Festivali" beklenen, hattâ bekleneni de aşan bir fiyaskoya sona erdi. Geçen yıl "dostlar arasında alışveriş" ilkesine göre işleyen film festivali o zamanki bütün uyarımalara rağmen bu yıl da aynı ilkeyle yürütülmek istendi. fakat sonunda bir "boomerang" gibi dönüp doluşup yine sinemacıların kafasına çarptı. Geçen yılki festivali "geçer" "geçiren" sinemacılar ne diyorlardı? "Bundan böyle dışarıdan kimseyi işimizle karıştırmayacağız, ödülleri koyup, kendi aramızda kardeş kardeş paylaşacağız ve bu hep böyle sürüp gide-

cek..." Nitekim geçen yıl yapılan buydu. Bu yıl da yapılmak istenen buydu. Ne var ki bu defa işler "düşman kardeşler" arasında cereyan etti, kıran kırana bir mücadeleyle girişildi ve sonunda kardeşler birbirlerine düştüler. Oysa dışarıdan bakılıncı festivalin ha zırığı ne kadar ciddi, ağırbaşlı görünüleyleydi: Yapımcılar toplanıyor, film adaylarını, jüri adaylarını, ön seçicileri seçiyorlar; ön seçiciler ilk seçmeyi yapıyorlar, ön seçme yapıyor, bütün bu eleklerden geçtikten sonra ortaya birinciliği kazanan film çıkıyordu. Ama birinci çıkan film neydi, biliyor musunuz? Son yılların en ilkel, en bayağı filmlerinden "Aşk ve Kin". Bu kadarına artık "kardeşler" bile dayanamayıp isyan bayrağını çektiler.

Kemartna bak bezini al

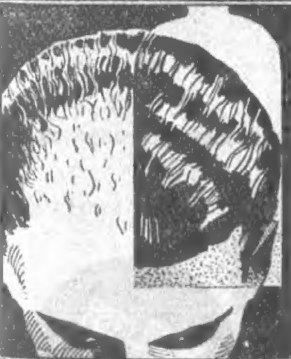
"Dostlar arasında alışveriş" şöyle başladı: Antalya Festivali Tertip Komitesinin başkanı olan Antalya Belediye Başkanı Avni Tolunay -bu zat geçen yılki ilk festival hazırlanırken Uluslararası Cannes Film Festivaliyle rekabete girmekten söz açmıştır- aday gösterme ve ilk seçmeyi yapma işini "Türk Film Prodüksörleri Cemiyeti"ne bıraktı. "TFPC"nde "Aşk ve Kin"nin yapımcı ve yönetmeni Turgut Demirağın başkanlığında yapılan toplantıya "Kaşanlı Ali Destanı", "Erkek Ali", "İstanbul Kızları" filmlerinin yapımcısı ve "Duvarların Ötesi"nin işletmecisi Memduh Ün, "Duvarların Ötesi"nin yapımcı ve baş oyuncusu Tanju Gürsu, "Ahtapotun Kolları"nın yapımcı ve yönetmeni ve "Kara Mehmet"nin işletmecisi Nevzat Pesen, "Karanlıkta Uyananlar"ın yönetmeni Ertem Görec, "Son Tren"nin yapımcısı Murat Köseoglu, görüntü yönetmeni Kemal Baysal, gazeteci Ümit Deniz katıldılar. "Son Tren" hariç, yukarıda sayılan bütün filmlerle birlikte 17 film aday olarak ayrıldı. Dostlar arasındaki alışveriş başarıyla sonuçlanmış, yalnız filmi adaylar arasına sokamayan Köseoglu toplantıyı terk etmişti. Bir başka acayiplik de geçen yılki Antalya Film Festivalinde derece alamayan "Duvarların Ötesi"nin bu yıl yeniden adaylar arasına alınmasıydı.

Komedinin öteki perdeleri

Turgut Demirağın başkanlığındaki toplantıda ayrıca ön seçiciler ile büyük jürinin yedi üyesi de seçildiler. Yapımcı ve yönetmen Muzaffer Arslan, oyuncu Nurhan Nur, görüntü yönetmeni Kemal Baysal, gazeteci Ümit Denizden meydana gelen ön seçicilerin yarışmaya katılmak üzere ayırdıkları on film şunlardır: "Karanlıkta Uyananlar" (Ertem Görec), "Duvarların Ötesi" (Orhan Elmas), "Ahtapotun Kolları" (Nevzat Pesen), "Aşk ve

PILO - CURA

HARİKA SAÇ İLACI



- 1-Saç dökülmesini önler.
- 2-Kepek ve kaşıntıyı yok eder.
- 3-Saçları kuvvetlendirir ve besler.
- 4-Genç hücrelerin faaliyetini artırarak dökülen saçların yerine yenisinin gelmesini sağlar.
- 5-Saçlara canlılık, hayatlılık ve güzellik verir.

PILO-CURA SAÇLARINIZIN SİGORTASIDIR

TOPTAN SATIŞ YERİ: Eminönü Tahmischiler Kurumları Hari No 10 Tel: 22 05 16

FIATİ 575 KURUS

(AKİS: 371)

Prof. Dr. Memduh YAĞA'na

DEVLET BORÇLARI

İhtiyaç gösterir.

Hürriyet Gazete Dağıtım Limited Birlikli, Cagaloglu Menek Han Kat 3 ve İstanbul İktisat Fakültesi Ayniyat Şefi Ahmet Çadır'ından istenebilir.

(AKİS: 368)

Kin" (Turgut Demirağ), "Hepimiz Kardeşiz" (Ülkü Erakalın), "Kara Memet" (Tunc Başaran), "İstanbul'un Kızları" (Halit Refiğ), "Üç Tekerekli Bisiklet" (Lütfü Ö. Akad), "Keşanlı Ali Destanı" (Atıf Yılmaz), "Erkek Ali" (Atıf Yılmaz).

Son yarışmaya kalan bu on film içinde belli bir çizginin üstünde kalan yalnız "Karanlıkta Uyananlar" ile "Keşanlı Ali Destanı"ydı ve birincisinin üstünlüğü de hemen hemen söz götürmez bir şekilde ortadaydı. Ama festivalin üçüncü perdesi olan son seçmeler başlanan işler yön değiştirdi. Yirmi yıldır sinemacılık yapan, fakat hiçbir vakit sinemacı olmayan Turgut Demirağ, anlaşılmasa bir tutkuya ille de "Aşk ve Kin" in birinciliği için çırpınıp duruyordu. Bir yandan jüri üyelerini etkilemek için kulis faaliyeti devam ederken öte yandan el altından çirkın bir mücadele yürütülmekteydi. Bu çirkın mücadele, son zamanlarda moda olduğu üzere, "milliyetçi gençlik" adına yayımlanan beyannamelerle a-çıya vuruldu; Asırı solcular, "Karanlıkta Uyananlar" ı gizli amaçlarla festivale sokup, önceden alınmış bir kararlar mükafatlandırılmasını plânla-mışlardı, bunu önlemek lâzımdı! Bu "alkın ey ehl-i vatan!" edebiyatının arkasından, jürinin karar vermesine bir gün kala basında, Demirağın pa-ralı beyannamesi yayımlandı. Jüri ise bir âlemedi. Yedi üyesi "Türk Film Prodüksiyonları Cemiyeti"nin ilk toplan

tısında sinema içinden seçilenlerden başka, sinema dışından da dört Antalya jüriye katılacaktı. Karar zama-nı geldiği halde bu dört kişinin kim-ler olacağını kimse bilmiyordu. Bir a-ra, herhangi bir sıralıya meydan ve-rilmemesi için, Antalyalıların tanıdığı güvenilir bir öğretmenin bu dört kişi-nin seçimiyle görevlendirilmesi düşü-nüldü, sonra birdenbire nereden çıktı-ğı anlaşılmıyan dört kişi jüriye katı-lırdı: Bunlar, DP'nin eski Grup Ba-şkanı eski Antalya milletvekili Dr. Burhanettin Onat -D.P. güllerinden olan Onat herhalde, bir zamanlar T.B.M.M. ne alınacak tablolara ilgili çok orifi-nat sanat görüşlerinden dolayı jüriye alınmış-, AP'li Belediye Başkanının eşi, AP İİ Başkanının eşi ve Antalya-nın eski DP milletvekillerinden Meh-met Akın eşiydiler. Bu "üç çiçek bir böcek"li takımla birlikte "TFPC"nin seçtiği üyelerden Demirağın da ağız basması sonunda, aklı başında bir insanın rüyasında görse inanmayaca-ğı sonuç elde edildi ve "Aşk ve Kin" birinci seçildi. "Keşanlı Ali" ikinci, "Karanlıkta Uyananlar" üçüncü ol-muştu. Alaturka kurnazlık her zaman olduğu gibi burada da boy göstardı ve "Karanlıkta Uyananlar" ı savun-anların ağızlarını kapatmak ve tarafsız davranıldığı hissini uyandırmak için senaryo ödülü bu filme verildi. Oysa gizli ve açık, çirkın mücadelelerin bi-tün ağırlığı, "Karanlıkta Uyananlar" ın senaryosu ve senaryocusu üzerinde toplanmıştı. Yönetmen Ödülü Atıf Yıl-maza, görüntü ödülü "Aşk ve Kin" in görüntü yönetmeni Gani Turan'ya, film müziği ödülü "Karanlıkta Uyananlar" ın bestecisi Nedim V. Otyama verildi. Fatma Girik ile Fikret Hakan "Keşanlı Ali Destanı"ndaki oyunların-dan dolayı yılın en iyi oyuncusu ödü-lünü aldılar. Yardımcı oyuncu olarak erkeklerden Erol Taş, "Duvarların Ötesi"- ve Aliye Rona -"Hepimiz Kar-deşiz"- seçildiler.

Ve son perde

Antalya Festivalinin son perdesi, iyi bir piyesin sonuna yakıncı şekilde çok hareketli, heyecanlı ve dramatik bir şekilde sona erdi. Festivalin ödül-leri, derece alanlar açıklandıktan iki gün sonra yapılacak kokteyilde, kaza-nanlara verilecekti. Fakat daha sonuç lar açıklandığı vakit, "Aşk ve Kin" in

birinci seçilmesi öyle bir sok tesiri yaptı ki, ödül kazananlardan çoğu hemen o anda ödülleri kabul etmemeye karar verdiler. "Keşanlı Ali Destanı", "Erkek Ali" ve "İstanbul Kızları" filmlerinin yapımcısı Memduh Ün, en iyi senaryo ödüllünü kazanan Vedat Türkali, en iyi film müziği bestecisi seçilen Nedim V. Otyam, "Karanlıkta Uyananlar" ın baş oyuncusu Beklan Algan, "Üç Tekerekli Bisiklet" in yapımcısı Nusret İkbal festivalden çekildiklerini, ödüllerin dağıtılacağı gün bildireceklerdi. Kokteyli başlağın sırada Şehir Kulübünün salonu, İstan-buldan gelip Antalyadakilerle birleş-en ve kendilerini her zamanki gibi "milliyetçi, mukaddesatçı gençlik" diye tanıtan birtakım kimselerle dol-muştu. Bunlardan birkaçı, törende söz almak için toplantı başkanından izin istedi, Başkan önce mahiyetini anlamadığı bu müracaatı iyi karşı-ladı, fakat sonra, doğabilecek olayları sezdiğinden, vazgeçti. Sinemacıların büyük kısmının festivalden çekilmek kararını bildirmek üzere söz isteyen Beklan Alganın konuşması da başkan tarafından kesildi, bunun üzerine si-nemacılar "milliyetçi, mukaddesatçı gençlik" in "Moskovaya, Moskovaya!" sesleri arasında Şehir Kulübünden ayrıldılar.

Uluslararası Cannes Film Festivalinin rakibi Antalya Altın Portakal Film Festivalinin birincisi işte böylece sona erdi!



(AKİS: 372)

HER KES



OKUYOR



**PARANIZIN
İSTİKBALİNİZİN
EMNİYETİ**